

ПРОТОКОЛ №1

засідання комісії з визначення лауреата спеціальної відзнаки «Вибір Променя» від офіційного медіапартнера національного відбору на участь у Пісенному конкурсі Євробачення – «Радіо «Промінь».

07.02.2026

м.Київ

Присутні:

1. Яковенко Максим Борисович, продюсер виконавчий творчого об'єднання «Радіо «Промінь» дирекції «Українське радіо», голова комісії;
2. Захарченко Дмитро Євгенійович, менеджер групи прямоефірних програм творчого об'єднання «Радіо «Промінь» дирекції «Українське радіо», заступник голови комісії;
3. Головаха Олег Миколайович, головний редактор музичний творчого об'єднання «Радіо «Промінь» дирекції «Українське радіо», секретар комісії;
4. Гончарук Катерина Вікторівна, провідний ведучий програми редакції музичних передач і фондових записів головної редакції музичних передач творчого об'єднання «Радіо «Культура» дирекції «Українське радіо»;
5. Заклецька-Бурак Анна Анатоліївна, провідний ведучий програми групи прямоефірних програм творчого об'єднання «Радіо «Промінь» дирекції «Українське радіо».

Порядок денний:

1. Про визначення лауреата спеціальної відзнаки «Вибір Променя» від офіційного медіапартнера національного відбору на участь у Пісенному конкурсі Євробачення – «Радіо «Промінь».

Головою комісії Максимом Яковенком поставлено на голосування питання про затвердження порядку денного.

Голосування: за – 5 (п'ять), проти – 0 (нуль), утримались – 0 (нуль).

Рішення прийнято.

Розгляд питань порядку денного:

1. Про визначення лауреата спеціальної відзнаки «Вибір Променя» від офіційного медіапартнера національного відбору на участь у Пісенному конкурсі Євробачення – «Радіо «Промінь».

СЛУХАЛИ:

Олег Головаха, секретар комісії повідомив про присутність усіх членів комісії з визначення лауреата спеціальної відзнаки «Вибір Променя» від офіційного медіапартнера національного відбору на участь у Пісенному конкурсі Євробачення – «Радіо «Промінь» (далі- комісія) та наявність кворуму.

Максим Яковенко, голова комісії, нагадав про критерії відбору лауреата Відзнаки. Члени комісії керуються цінностями та цілями Суспільного мовлення, оцінюють рівень виконавської майстерності фіналістів Національного відбору на участь у Пісенному конкурсі Євробачення та відповідність презентованих ними музичних творів таким критеріям:

- підтримка нової української музики;
- поширення якісного музичного аудіоконтенту;
- внесок у розвиток українського музичного ландшафту.

Анна Заклецька-Бурак наголосила на тому, що кожен із присутніх мав змогу ознайомитися із треками заздалегідь і співставити своє враження із живим виступом виконавців на сцені. Вона зазначила, що Валерія Force має дуже яскравий і професійний вокал, але номер, як і в кількох інших фіналістів (MR. Vel і Khayat), губиться серед інших подібних творів. У Monokate подобається вірність виконавиці стилю і почерку, є національна айдентика, пісні артистки «форматні» у контексті ротаційних вимог музичного масмаркету і при цьому стильні. Також вразив високою професійністю виступ Lauda.

Катерина Гончарук відзначила стабільне, чисте виконання в Lauda. Артист звучить зібрано і стильно. Композиція добре сконструйована й має виразний, запам'ятовуваний хітовий мотив. Це той випадок, коли форма і подача працюють на добрий результат. У виступі Monokate добре відчувається органіка артистки й її природна присутність у матеріалі. Leleka має ефектне й впевнене виконання з продуманим, цікавим аранжуванням. Відчувається кінематографічний підхід до побудови музики та атмосфери. Це номер, який працює не лише як пісня, а й як цілісна сценічна історія.

Олег Головаха зазначив, що Laud і LELÉKA виділяються найкращими живими вокалами завдяки стабільності і контролю емоцій. Laud викликає асоціацію з потужністю Sam Smith-рівня нотами без жодного зриву, а LELÉKA зачаровує пронизливими довгими нотами й ідеальною дикцією, що передали глибину пісні. Інші виконавці схибили через технічні проблеми зі звуком, нервовість чи нестабільність: Jerry Heil постраждала від мікрофонних збоїв і неточної інтонації, що зробило її виступ слабшим, ніж очікували. MOLODI одразу зірвали кілька нот на початку, а Monokate виглядала ніби ліпсінк через розсинхронізацію губ і звуку, що підірвало довіру. Загалом, тільки Laud і LELÉKA впевнено тримали живий вокал.

З думкою Дмитра Захарченка про те, що всі учасники представили свої пісні на конкурентному рівні, погодилися всі члени комісії. Водночас для Дмитра очевидними успіхами стали виступи Jerry Heil, Monokate, Mr.Vel.ki, оскільки вони відзначились цілісністю пісні та самого номера. Деяким колективам не вистачило сценічного досвіду для реалізації вдалого задуму - The Elliens, Molodi та ЩукаРиба. KHAУAT і Valeriya Force автентичні, яскраві артисти, але розібраність головної ідеї зупинила їх на шляху до перемоги. Leleka попри контраверсійне рішення в постановці все ж захопила своїм магнетизмом і силою голосу. Але беззаперечним лідером у виконанні, стабільності вокалу та артистичній впевненості став Laud. Це артист, який може представити Україну далеко за межами нашої країни, водночас він близький та зрозумілий вітчизняному слухачеві, підсумував Дмитро Захарченко. Він запропонував обрати лауреатом Відзнаки саме цього виконавця.

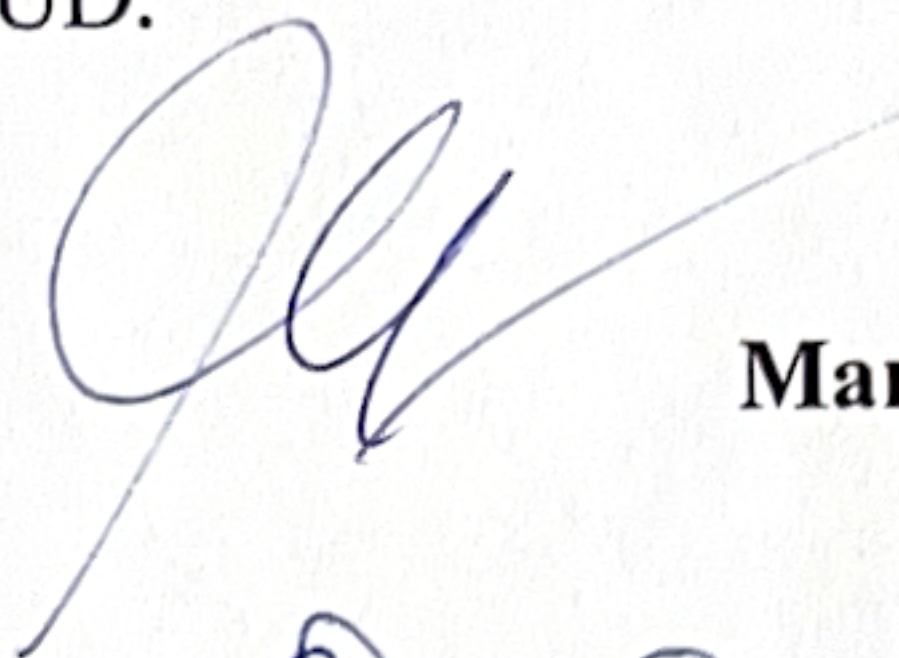
Підбиваючи підсумки обговорення, голова комісії Максим Яковенко зауважив, що найбільше позитивних відгуків членів комісії пролунало на адресу виконавця Laud. Це також збігається з його особистою позицією. Оскільки інших пропозицій не було, Максим Яковенко поставив на голосування питання про визначення лауреатом спеціальної відзнаки «Вибір Променя» від офіційного медіапартнера національного відбору на участь у Пісенному конкурсі Євробачення – «Радіо «Промінь» учасника фіналу національного відбору 2026 року LAUD.

Голосування: за – 5 (п'ять), проти – 0 (нуль), утримались – 0 (нуль).

Ухвалили: Визначити лауреатом спеціальної відзнаки «Вибір Променя» від офіційного медіапартнера національного відбору на участь у Пісенному

конкурсі Євробачення – «Радіо «Промінь» учасника фіналу національного відбору 2026 року LAUD.

Голова комісії



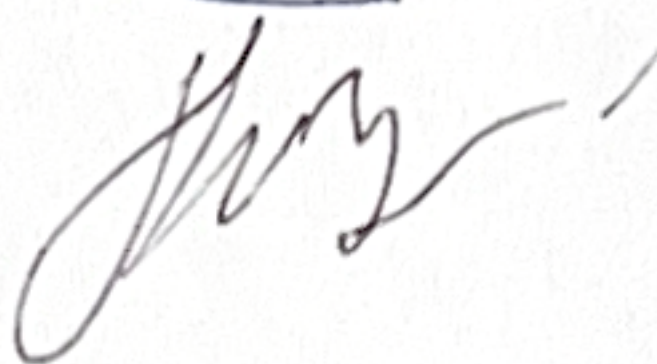
Максим Яковенко

Заступник голови комісії



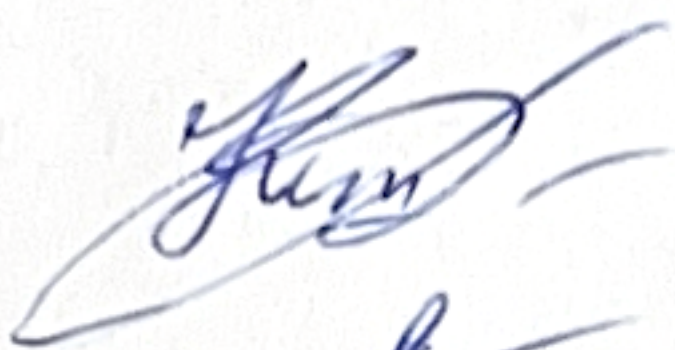
Дмитро Захарченко

Секретар комісії



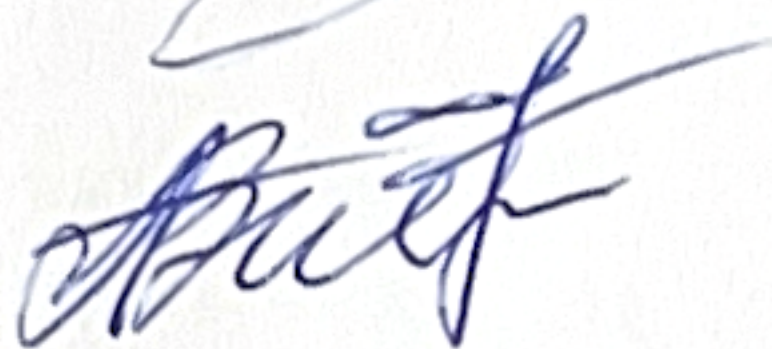
Олег Головаха

Член комісії



Катерина Гончарук

Член комісії



Анна Заклецька-Бурак