

РЕДАКЦІЙНИЙ СТАТУТ
акціонерного товариства
«Національна суспільна телерадіокомпанія України»

Київ
2024

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Редакційний статут акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (далі — Редакційний статут) встановлює основні вимоги до створення й поширення інформації та розроблений відповідно до законів України «Про суспільні медіа України», «Про медіа», «Про рекламу», Статуту акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (далі — Статут АТ «НСТУ»), інших нормативно-правових актів, внутрішніх документів АТ «НСТУ» та стандартів журналістики.

1.2. Редакційний статут встановлює вимоги щодо створення Редакційної ради акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (далі — Редакційна рада), редакційних рад відокремлених структурних підрозділів АТ «НСТУ» (філій АТ «НСТУ») (далі — редакційна рада філії АТ «НСТУ») та регламентує порядок їхньої діяльності.

1.3. Акціонерне товариство «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (далі — АТ «НСТУ», Суспільне) може надавати суспільні аудіовізуальні медіа-сервіси у формі:

- лінійних аудіальних медіа-сервісів (радіомовлення);
- лінійних аудіовізуальних медіа-сервісів (телемовлення);
- нелінійних аудіальних медіа-сервісів — аудіоподкастів, музичних творів, записів театральних постановок, записів літературних програм, навчальних матеріалів тощо;
- нелінійних аудіовізуальних медіа-сервісів — каталогу програм;
- онлайн-медіа, —

а також поширювати свої програми через платформи спільного доступу до відео, зокрема іноземні («YouTube», «FB Watch», «Vimeo» тощо), платформи спільного доступу до інформації, в онлайн-іграх.

1.4. АТ «НСТУ» створює та поширює програми, самостійно визначаючи їхній зміст, форму та спосіб подання, у спосіб, що не суперечить законодавству України.

1.5. Інформаційна діяльність АТ «НСТУ» базується на положеннях Конституції України, Європейської конвенції з прав людини й основоположних свобод, інших нормах законодавства України.

1.6. Мета діяльності АТ «НСТУ» — забезпечувати право громадян бути поінформованими про важливі для суспільства події, задовольняти інформаційні й культурні потреби суспільства, залучати громадян до обговорення й розв'язання найважливіших соціально-політичних питань, підтримувати національний діалог, сприяти формуванню громадянського суспільства, забезпечувати право кожного на свободу думки й слова, отримання повної, достовірної та оперативної інформації, відкрите й вільне обговорення суспільних питань.

1.7. Творчий колектив АТ «НСТУ» складається з журналістів та інших працівників творчих підрозділів.

1.8. Члени творчого колективу АТ «НСТУ» виробляють і поширюють текстовий, графічний, аудіальний, аудіовізуальний продукт (далі — контент) з огляду на місію, цінності, завдання й цілі

Суспільного на засадах неухильного дотримання стандартів журналістики, відповідальності перед користувачами та професійним співтовариством. Члени творчого колективу АТ «НСТУ» зобов'язані дотримуватися положень Кодексу етики українського журналіста й Редакційного статуту.

1.9. Органи управління АТ «НСТУ» гарантують творчому колективу АТ «НСТУ» дотримання конституційного принципу заборони цензури.

1.10. Забороняється втручатися у професійну діяльність журналістів та інших працівників творчих підрозділів, контролювати зміст поширюваної інформації, вимагати популяризувати певні дані чи замовчувати суспільно необхідну інформацію, накладати табу на висвітлення окремих тем, показ окремих осіб або поширення інформації про них, критику суб'єктів владних повноважень, окрім випадків, установлених законодавством, колективним договором та Редакційним статутом.

1.11. Органам державної влади, органам місцевого самоврядування, громадським об'єднанням, політичним партіям, органам управління, релігійним організаціям, будь-яким іншим фізичним та юридичним особам не дозволяється незаконно втручатися у сферу професійної діяльності журналістів та інших працівників творчих підрозділів. Посадовим особам державних органів, органам місцевого самоврядування, політичним партіям не дозволяється вимагати попередньо погоджувати чи забороняти поширювати інформацію, що поширюється АТ «НСТУ».

2. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО СТВОРЕННЯ Й ПОШИРЕННЯ КОНТЕНТУ

2.1. Стандарти подання інформації

2.1.1. Контент АТ «НСТУ» для всіх типів платформ виробляється державною мовою, разом із тим він може дублюватися, титруватися, озвучуватися чи перекладатися мовою корінних народів, національних меншин (спільнот), мовами ЄС. Винятки в частині використання інших мов без дублювання чи озвучення встановлені Законом України «Про медіа» та іншими нормативно-правовими актами.

2.1.2. АТ «НСТУ» у виробництві контенту діє відповідно до журналістських стандартів точності, неупередженості, збалансованості, відокремлення фактів від коментарів, авторських суджень і припущень, з урахуванням Редакційних засад інформаційного мовлення АТ «НСТУ», інших документів АТ «НСТУ».

2.2. Вимоги до точності інформації

2.2.1. Принцип точності подання інформації означає, що контент АТ «НСТУ», поданий користувачеві, має точно відтворювати інформацію про події, факти й документи. Використання прямих цитат, зокрема при перекладі з інших мов, не має спотворювати зміст висловлювання, тези чи контексту.

2.2.2. Умисне перекручення чи спотворення фактів неприпустиме, як і маніпулювання фактами (неповний виклад, виривання з контексту, замовчування, невиправданий наголос, псевдосенсаційність, підтасування фактів під гіпотезу та ін.).

2.2.3. Принцип точності потребує від творчого колективу АТ «НСТУ» перевірки будь-якої інформації, що використовується для створення контенту.

2.2.4. Шукаючи інформацію, журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають докладати зусиль, щоб отримати її самостійно від першоджерела, і лише якщо це неможливо — здобути

інформацію від осіб, які отримали її від першоджерела. Інформація про особу, висловлена третьою особою, має перевірятися в особи, про яку йдеться, або в інший спосіб із достовірних джерел.

2.2.5. Факти про події мають проходити перехресну перевірку щонайменше з двох джерел або з одного офіційного джерела. Якщо журналісти й інші працівники творчих підрозділів були свідками події, інформацію, свідками якої вони стали, можна не перевіряти.

2.2.6. Інформація, отримана від публічної особи, сторони, що може мати власний економічний чи політичний інтерес, потребує додаткової перевірки. Такого підтвердження слід шукати в інших джерелах, ніж ті, що їх пропонує інформатор.

2.2.7. Якщо йдеться про попередню інформацію, яка є суспільно значущою (інформація, що становить суспільний інтерес), журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають попередити, що така інформація відома на певний час (дату) і не є остаточною, вона може уточнюватися чи спростовуватися. Такі дані можна подавати лише в надзвичайних випадках. Усі подальші оновлення мають відображатися як у контенті, що виробляється на момент появи інформації, так і в усіх попередньо створених контентах.

2.2.8. Особливо ретельно слід перевіряти таку інформацію:

- а) повідомлення про лихо з людськими жертвами (кількість загиблих, поранених, травмованих, зниклих безвісти);
- б) повідомлення про смерть конкретної людини, списки загиблих чи зниклих безвісти — перед повідомленням про смерть, полон, зникнення безвісти конкретної особи важливо переконатися, що родина цієї людини вже поінформована про це з офіційних джерел, не дізнається цієї новини з медіа і дає свій дозвіл на поширення такої інформації;
- в) імена, прізвища, наголоси в ПІБ фізичних осіб, найменування юридичних осіб, публічних інституцій, власні назви (топоніми, знаки для товарів і послуг тощо);
- г) цифри, відсотки й відсоткові пункти;
- г) виняткові поняття, тобто всі, що починаються зі слів «уперше», «востаннє», «безпрецедентно», «найбільший», «найменший» та подібні.

2.2.9. Відео-, фото-, аудіоматеріали, скриншоти й скринкасти мають бути автентичними, а застосування монтажу, комп'ютерної обробки, використання відео та зображень, згенерованих штучним інтелектом (ШІ) чи за допомогою інших технічних прийомів та художніх засобів виразності, щоб акцентувати увагу чи посилити образ, не мають вводити громадськість в оману щодо справжності цих матеріалів, обставин чи подій, які вони зображують. Скриншоти й скринкасти веб-сторінок, веб-сайтів мають ретельно перевірятися на автентичність зафіксованих об'єктів та цілісність їхнього HTML-коду.

2.2.10. Потрібно ретельно ставитися до озвучування відео-, аудіоматеріалів. Коментарі журналістів чи третіх осіб щодо аудіо- чи відеоматеріалів не мають вводити громадськість в оману. Якщо неможливо підтвердити автентичність, цілісність або інші суттєві ознаки контенту (місце, час, дата зйомки, обставини тощо), журналіст має наголосити на цьому. Якщо пізніше з'являється інформація, яка доповнює, уточнює чи заперечує інформацію про такий матеріал чи про обставини, що він відтворює, такий контент слід доповнити, уточнити чи додати до нього відповідний супровідний напис незалежно від часу його створення.

2.2.11. Архівний матеріал, інсценування (реконструкції), штучно згенеровані зображення / відео / аудіо, зокрема згенеровані штучним інтелектом, використані для ілюстрування актуальної проблеми чи події, мають маркуватися відповідним написом із зазначенням дати (відповідного року), щоб аудиторія могла чітко ідентифікувати природу такого матеріалу, або озвучуватися ведучим. Наприклад: «архівний матеріал НСТУ _____ року», «зображення згенероване ШІ» тощо.

2.3. Вимоги до збалансованості інформації

2.3.1. АТ «НСТУ» сприяє інформаційному плюралізму, висвітлюючи всі суспільно важливі події та надаючи можливість оприлюднювати повний спектр політичних, соціальних, культурних, національних і релігійних поглядів, що наявні в суспільстві та не містять закликів до повалення конституційного ладу, порушення територіальної цілісності України, пропаганди війни, насильства, жорстокості, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, вчинення терористичних актів, посягання на права й свободи людини та/або інших чинників, що заборонені законодавством України.

Суспільне також допомагає плекати ідеологічну різноманітність, за якої жодна ідеологія не може визнаватися державною, панівною, обов'язковою чи єдино можливою.

2.3.2. АТ «НСТУ» прагне представляти різні точки зору на одну тему в межах одного сюжету чи випуску новин, інформаційних та аналітичних програм. Якщо оперативно неможливо взяти коментар в особи з іншою точкою зору в межах одного сюжету чи випуску, редакція має докласти зусиль, щоб викласти цю точку зору принаймні в наступному випуску (наступного дня/наступного випуску програми). Обов'язково слід вказати, що стосовно певного питання, теми є різні точки зору, а також повідомити причину, з якої причини поки що не вдалося взяти коментар в іншої сторони, і повідомити, коли цей коментар може з'явитися. Якщо контент розміщено онлайн, отриману альтернативну позицію потрібно залінкувати в первинному матеріалі, щоб аудиторія незалежно від часу доступу змогла отримати інформацію в повному обсязі.

2.3.3. Якщо журналісти звернулися по альтернативну точку зору, але особа відмовляється коментувати ситуацію, про це слід повідомити публіку. Аналогічне правило діє і в ситуації, коли з особою не вдалося сконтактувати. Журналіст має повідомити про готовність редакції представити також позицію іншої сторони, якщо вона змінить свою думку або вийде на зв'язок.

2.3.4. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів можуть витримувати баланс не лише наводячи цитати різних сторін, а й вичерпно подаючи правдивий контекст подій, важливі факти, детально сформульований бекграунд, правдивий опис ситуації та всіх причетних до неї сторін.

2.3.5. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають шукати якомога ширший спектр думок і ретельно подавати їх у своїх матеріалах. Утім, слід враховувати специфіку теми й перевіряти експертний рівень осіб, що дають коментар. Збираючи думки громадян і громадянок (vox populi), журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають переконатися, що людина розуміє предмет, його природу, юрисдикцію або інші критичні ознаки. Записані відповіді респондентів мають належним чином відбиратися для публікації та публічного сповіщення. Озвучені у відібраних цитатах тези не мають порушувати засад Редакційного статуту. Використання vox populi має бути обґрунтованим, а також супроводжуватися належним коментарем, який підкреслить, що надані думки не відображають репрезентативної вибірки, не є соціологічним дослідженням тощо.

2.3.6. АТ «НСТУ» зобов'язане надати можливість реалізувати право на відповідь чи спростування особі, щодо якої поширена інформація (розділ 2.8. Редакційного статуту).

2.3.7. Висвітлюючи конфлікти чи суперечливі питання, журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають докласти зусиль для пошуку профільного експерта чи науковця, якщо ж у цій сфері в Україні таких немає — шукати іноземних фахівців через інші суспільні мовники. При цьому громадськість має виразно розуміти, чому саме ця людина коментує певну подію, чи має цей коментатор достатній експертний рівень, чи ця людина не є стороною конфлікту чи особою, афілійованою до сторони конфлікту через ділові або родинні й дружні зв'язки. Такого експерта слід представляти чітко, зокрема зазначаючи інституцію чи юридичну особу, яку той репрезентує, науковий ступінь (за наявності) або інші критерії, що підтверджують його фаховість у темі, щодо якої експерт дає коментар.

2.3.8. Якщо в ефір виходить серія взаємопов'язаних програм, де розглядаються ті самі або споріднені теми, належної збалансованості слід дотримуватися щодо всієї серії програм, а також оголошувати відповідні нагадування в кожній із них. Намір авторів досягти збалансованості саме в цей спосіб планується заздалегідь і повідомляється аудиторії.

2.4. Вимоги до неупередженості інформації

2.4.1. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають неупереджено та безсторонньо висвітлювати суперечливі теми у випусках новин та інших програмах, дотримуватися базового правила відокремлення фактів від коментарів, думок, припущень.

2.4.2. Для АТ «НСТУ» немає табуованих осіб, яких не можна згадувати в новинах або запрошувати до студії. Усі публічні особи рівні у своїх можливостях.

2.5. Достовірність джерел

2.5.1. Інформація, яку подає аудиторії АТ «НСТУ», має завжди спиратися на авторитетне джерело (зокрема авторитетне саме для конкретної новини). Окрім того, на джерела потрібно посилатися чітко й недвозначно, щоб публіка могла зрозуміти, чия позиція висвітлюється. Інформацію завжди слід отримувати з першоджерела (лише якщо це об'єктивно неможливо — із джерела, найближчого до оригіналу). Що суспільно важливіша сенсаційна новина (або наслідки її оприлюднення можуть викликати гостру реакцію суспільства), то важливіше посилання на авторитетне джерело інформації.

2.5.2. Якщо є загроза можливих маніпуляцій (зникнення, редагування) з інформацією, отриманою з офіційних джерел (інформація органів державної влади, органів місцевого самоврядування, звіти, стенограми тощо), журналістам й іншим працівникам творчих підрозділів рекомендується зробити фіксацію таких даних, зокрема з офіційного веб-сайту, щоб підтвердити факт їхнього оприлюднення на час підготовки матеріалу.

2.5.3. Послугуючись матеріалами користувачького відео на платформах спільного доступу до відео та платформах спільного доступу до інформації, зокрема іноземних («YouTube», «FB Watch», «Vimeo» тощо), необхідно давати пряме посилання на конкретний матеріал (а в певних випадках — із відповідним таймкодом) або інші ідентифікатори, що вказують на джерело інформації. Посилання лише на назву ресурсу допускається, якщо отримати посилання на одиницю контенту технологічно неможливо. У цій ситуації зазначається точна дата й час публікації такого контенту.

2.5.4. Інформацію з посиланням на анонімне джерело можна давати, коли збігаються такі обставини: інформація суспільно значуща, джерело безумовно компетентне щодо характеру інформації, редакція переконана в добросовісності джерела, джерело з вагомих причин не хоче, щоб його ім'я оприлюднювалося, джерело є викривачем у розумінні антикорупційного законодавства.

2.5.5. Рішення про допустимість посилання на анонімне джерело ухвалює редактор. Слід пам'ятати, що посилатися на анонімні джерела можна лише тоді, коли повідомляється про факти чи події, але не можна цього робити, повідомляючи про коментарі чи думки.

2.6. Вимоги до поширення інформації про приватне життя й конфіденційної інформації про особу

2.6.1. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів із повагою ставляться до приватного життя людини. Втручання у приватне життя можливе лише за згодою особи або у випадках, коли суспільна значущість інформації, що збирається та поширюється, вища за приватні інтереси особи.

2.6.2. Зйомка в публічних місцях також може бути втручанням у приватне життя людини. Якщо зйомки проводяться відкрито на вулиці, на зборах, конференціях, мітингах та інших заходах публічного характеру, згода особи припускається, крім випадків, коли така особа не вживає заходів, що однозначно свідчать про її небажання зніматися.

2.6.3. Фізична особа може бути знята на фото-, кіно-, теле- чи відеоплівку лише за її згодою або у випадках, описаних нижче.

2.6.4. Дозвіл на зйомку й дозвіл на поширення фотографії — це два різні дозволи. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають обов'язково отримати письмову згоду на використання фото у своїх матеріалах.

2.6.5. Фотографію можна розповсюджувати без дозволу фізичної особи, яка зображена на ній, якщо це викликано необхідністю захисту її інтересів або інтересів інших осіб. Якщо фізична особа позувала авторові за плату, фотографію, інший художній твір можна публічно показувати, відтворювати або розповсюджувати без її згоди.

2.6.6. Фотографії померлих осіб можна використовувати з дозволу найближчих родичів відповідно до положень Цивільного кодексу України.

2.6.7. Використання прихованих камер — втручання у приватне життя людини. Його може виправдати лише надзвичайно важливий суспільний інтерес (наприклад, продемонструвати приклади корупції, загрози життю і здоров'ю чи інші зловживання).

2.6.8. Якщо фото або відео містить зображення особи, щодо якої немає дозволу на поширення її зображення, або умовою зйомки була анонімізація особи, АТ «НСТУ» може зберігати й поширювати відзнятий матеріал за умови належного маскування — вжиття заходів, що унеможливають ідентифікацію особи.

2.6.9. Інформація, що перебуває у володінні медіа або журналіста й надана йому за умови нерозголошення авторства або джерела інформації, належить до охоронюваної законом таємниці. Журналістів не можна допитувати як свідків про відомості, що містять конфіденційну інформацію професійного характеру, надану за умови нерозголошення авторства або джерела інформації.

2.6.10. Особу, до якої журналісти й інші працівники творчих підрозділів звертаються по коментар або в якій беруть інтерв'ю, слід попереджати про те, що отримані від неї інформація, відео- чи аудіозапис можуть використовуватися у програмі, що вийде в ефір, та/або розміщуватися на цифрових платформах. Телезйомка чи інтерв'ювання фізичних осіб не можуть мати характер переслідування чи стеження.

2.6.11. Інтерв'ювання чи зйомка дітей допускається з письмової згоди їхніх батьків.

2.6.12. Інтерв'ювання та зйомка дітей віком від 14 років можливі з їхньої згоди за їхньою участю в публічних заходах у публічних місцях і лише з питань, що безпосередньо пов'язані з такими заходами й об'єктивно входять до сфери інтересів підлітків.

2.6.13. Надання журналістам й іншим працівникам творчих підрозділів приватної інформації ще не означає згоди на її поширення, тож доцільно зафіксувати згоду особи на поширення інформації. Згода особи на поширення обставин приватного життя має бути чіткою й однозначною, її потрібно зафіксувати, записуючи розмову на відео чи аудіо.

2.6.14. Загальне правило, встановлене законом, — використовувати й ознайомлюватися із приватною кореспонденцією (на паперових та інших носіях), особистими архівами можна лише за згодою адресата й особи, яка їх направила. Якщо така кореспонденція чи архіви зачіпають інтереси третіх осіб, їхня згода також потрібна. Якщо такі особи померли, згоду мають надати найближчі родичі з кола, визначеного Цивільним кодексом України. Інформацію можна поширювати, якщо вона суспільно необхідна, тобто є предметом суспільного інтересу, і право громадськості знати цю інформацію переважає потенційну шкоду від її поширення.

2.6.15. АТ «НСТУ» виходить із того, що політики, чиновники та громадські діячі свідомо обрали собі саме такий вид занять, який має контролюватися громадою, суспільством, отже, усвідомлюють, що певні аспекти їхнього приватного життя можуть висвітлюватися. Однак вони все одно мають право на приватне життя, хоча й у вузких рамках. Тому інформація про приватне життя цих осіб може повідомлятися або з їхньої згоди, або якщо вона є предметом суспільного інтересу, і право громадськості знати цю інформацію переважає потенційну шкоду від її поширення. При цьому слід розуміти, що інтерес «жовтої» преси не є таким правом і не дає підстав для порушення приватності.

2.6.16. Діти не відповідають за дії батьків. Поширюючи негативну чи критичну інформацію про батьків, потрібно уникати використання відео- чи фотоматеріалів, на яких зображені неповнолітні діти, а також інших відомостей (імен, адрес, соцмереж тощо), які дадуть змогу ідентифікувати неповнолітніх дітей.

2.6.17. Забороняється обробляти зібрані чи іншим чином отримані персональні дані дітей із комерційною метою, зокрема передбаченою розділом 6 Редакційного статуту.

2.7. Обмеження щодо змісту інформації

2.7.1. АТ «НСТУ» забороняється поширювати інформацію, передбачену законами України «Про медіа», «Про кінематографію» та іншими нормативно-правовими актами.

2.7.2. Критерії, розроблені Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення (далі — Національна рада) спільно з органом спільного регулювання, можуть установлювати додаткові вимоги щодо заборони поширення інформації.

2.7.3. АТ «НСТУ» та його працівники не несуть відповідальності за поширення інформації, забороненої Законом України «Про медіа», а також інформації, що не відповідає дійсності, порушує права та законні інтереси особи, якщо ця інформація:

а) дослівно або в переказі без спотворення суті відтворює матеріали, опубліковані іншим зареєстрованим медіа, або точно за змістом відтворює оригінальні матеріали іноземного медіа з посиланням на них;

- б) отримана у відповідь на запит на інформацію, поданий відповідно до Закону України «Про доступ до публічної інформації», або у відповідь на звернення, подане відповідно до Закону України «Про звернення громадян»;
- в) містилася в офіційних повідомленнях або одержана від державних органів, органів місцевого самоврядування (зокрема іноземних) у письмовій формі, зокрема оприлюднювалася на їхніх веб-сайтах і сторінках на платформах спільного доступу до інформації;
- г) дослівно відтворює публічні виступи чи повідомлення юридичних осіб, державних органів, органів місцевого самоврядування, їхніх посадових і службових осіб, народних депутатів України, кандидатів на виборні посади;
- г) поширювалася без попереднього запису та містилася у виступах осіб, які не є працівниками відповідного суб'єкта у сфері медіа, якщо працівники такого суб'єкта вжили заходів, щоб припинити порушення;
- д) становить суспільний інтерес (є суспільно важливою інформацією).

2.7.4. АТ «НСТУ» та його працівники не несуть відповідальності за поширення інформації, що містить таємницю, яка спеціально охороняється законом, якщо цю інформацію не було отримано незаконним шляхом.

2.7.5. АТ «НСТУ» та його працівники не несуть відповідальності за поширення інформації з обмеженим доступом, якщо суд встановив, що ця інформація є суспільно необхідною (суспільно значущою).

2.8. Право на відповідь та спростування

2.8.1. Особа, яка вважає, що АТ «НСТУ» щодо неї було поширено відомості, які не відповідають дійсності (викладені неповно чи неточно) та принижують її честь, гідність чи ділову репутацію, має право вимагати спростування недостовірної інформації або реалізації права на відповідь відповідно до статті 43 Закону України «Про медіа».

2.8.2. Заява про спростування або реалізацію права на відповідь має подаватися впродовж 20 днів із дня поширення відповідної інформації.

2.8.3. Обсяг спростування або відповіді має бути достатнім для донесення позиції заявника й не може перевищувати обсягу поширеної інформації. Якщо обсяг спростування або відповіді перевищує обсяг поширеної інформації чи спростування або відповідь не обмежується коментуванням інформації, яку заявник вважає недостовірною, АТ «НСТУ» має запропонувати заявнику скоротити чи змінити спростування або відповідь. Скорочення чи інші зміни в спростуванні або відповіді, поданих заявником, без його згоди не допускаються.

2.8.4. АТ «НСТУ» зобов'язане розглянути заяву та повідомити заявника про ухвалені рішення впродовж 14 днів із дня її отримання.

2.8.5. Спростування або відповідь поширюється безоплатно для заявника. Якщо інформація, щодо якої надійшла заява про спростування або реалізацію права на відповідь, поширювалася на платній основі, АТ «НСТУ» має право вимагати відшкодування завданої йому шкоди від замовника поширення такої інформації в порядку, встановленому законом.

2.8.6. Відповідь на відповідь не надається.

2.8.7. У спростуванні або відповіді має зазначатися, щодо якої інформації подається вимога, коли і в якій програмі чи публікації вона була поширена.

2.9. Дотримання авторських та суміжних прав

2.9.1. Використання твору, створеного іншою особою, можливе лише за згодою автора чи особи, якій належить майнове авторське право, з виплатою належної авторської винагороди або дотриманням інших умов, встановлених правовласником.

2.9.2. Відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права» без дозволу суб'єктів авторського права й безоплатно, але з обов'язковим зазначенням імені автора та джерела запозичення, допускається:

1) використовувати цитати, включно з їхнім перекладом з інших мов, із правомірно опублікованих творів, зокрема статей із газет і журналів у формі оглядів преси, якщо це зумовлено критичним, полемічним, науковим або інформаційним характером твору (повідомлення), який містить цитати, семантично та/або графічно виділяючи межі цитат;

2) відтворювати, зокрема в електронній (цифровій) формі, інтерактивно надавати доступ до правомірно опублікованих статей та інших невеликих за обсягом творів, а також уривків із письмових творів, творів образотворчого мистецтва, фотографічних, аудіовізуальних творів як ілюстрацій у виданнях, програмах організацій мовлення, звуко- чи відеозаписах, щоб забезпечувати й реалізовувати освітній процес або для наукових досліджень, якщо такі дії не мають самостійного економічного значення, в обсязі, що відповідає визначеній меті, за умови, що обсяг такого використання відповідає визначеній меті;

3) інформувати публіку про твори, побачені або почуті під час перебігу поточних подій, щоб висвітлювати ці події, в обсязі, що відповідає інформаційній меті;

4) відтворювати й доносити до публіки публічно виголошені промови, звернення, доповіді й інші подібні твори в обсязі, що відповідає визначеній меті;

5) використовувати правомірно оприлюднені літературні, художні, музичні й інші твори, щоб створювати на їхній основі:

а) **попурі** — складений твір, що виникає в результаті творчого підбору й розташування коротких уривків інших правомірно оприлюднених музичних чи аудіовізуальних творів, не завдаючи шкоди охороні авторського права, внаслідок чого постає цілісний об'єкт, частини якого об'єднані творчим задумом автора цього твору;

б) **твір у жанрі пародії** — твір, що за своїм змістом має комічний, сатиричний характер щодо подій, осіб або до правомірно оприлюдненого твору, його частини, створений зокрема в результаті творчої переробки такого твору або його частини, та викликає асоціації з подіями, особами, твором або його частиною;

в) **твір у жанрі карикатури** — твір образотворчого мистецтва, що за своїм змістом має комічний, сатиричний характер або спрямований на висміювання певних осіб чи подій, або ж може бути творчою переробкою іншого правомірно оприлюдненого твору, зокрема персонажа твору або імені персонажа твору;

г) **адаптацію** аудіовізуальних творів шляхом аудіодискрипції (тифлокоментування);

г) **запис твору для короткострокового користування**, здійснюваного організацією мовлення власними засобами та для власних програм організацій мовлення, щодо якого вона одержала право на публічне сповіщення. При цьому організація мовлення зобов'язана знищити такий запис твору протягом 30 календарних днів після його здійснення, якщо триваліший строк письмово не погоджено із суб'єктом авторського права чи не встановлено законом. Такий запис може зберігатися в державних архівних установах у зв'язку з його суто документальним характером.

2.9.3. Матеріал, створений на основі загальнодоступних фактів, джерелами яких є нормативні акти, повідомлення медіа, чутки тощо, що містить виклад подій, текст якого відповідає стилістиці інформаційного жанру, не містить образних, метафоричних, метонімічних чи оригінальних мовних зворотів, не є творчим, не вважається авторським і кваліфікується як редакційна інформація.

2.9.4. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають ретельно перевіряти фотографії, аудіо, відео щодо їхньої належності до творів згідно з ознаками, визначеними законом.

2.9.5. Використання творів, розміщених на платформах спільного доступу до відео та спільного доступу до інформації, передбачає ознайомлення з правилами функціонування таких платформ. Контент, правомірно створений чи розміщений на одній платформі, може бути не дозволений до розміщення на іншій платформі.

2.9.6. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів під час виробництва контенту в публічних місцях мають звертати увагу на факт відтворення музичних творів. Розміщення контенту, де фоново звучить музика, захищена авторським правом, може призвести до блокування контенту на платформах спільного доступу до відео та спільного доступу до інформації.

2.9.7. Використання контенту, розміщеного на піратських сервісах, забороняється.

2.9.8. Про будь-які конфліктні ситуації у сфері авторського права потрібно сповіщати юридичний департамент АТ «НСТУ», а про конфлікти, пов'язані з платформами, – дирекцію цифрових платформ АТ «НСТУ».

2.10. Вимоги до поширення інформації про надзвичайні події

2.10.1. АТ «НСТУ» невідкладно, на безоплатній основі поширює офіційні повідомлення про надзвичайні ситуації на вимогу державних органів, органів місцевого самоврядування, їхніх посадових осіб, що уповноважені законом ухвалювати рішення в умовах надзвичайних ситуацій.

2.10.2. АТ «НСТУ» на вимогу забезпечує доступність офіційних повідомлень — зокрема, але не винятково — дублюючи офіційні повідомлення жестовою мовою або додаючи субтитри чи аудіоопис.

2.11. Мовлення в дні трауру (скорботи, жалоби) та дні пам'яті

2.11.1. Визначаючи порядок ведення мовлення у дні пам'яті, АТ «НСТУ» керується правилами мовлення, затвердженими Національною радою спільно з органами спільного регулювання.

До затвердження Національною радою спільно з органом спільного регулювання правил мовлення у дні пам'яті АТ «НСТУ» керується Правилами мовлення телерадіоорганізаціями у дні трауру (скорботи, жалоби) та дні пам'яті, затвердженими рішенням Національної ради від 23.07.2015 № 1146 (у редакції рішення Національної ради від 12.02.2021 № 95).

2.11.2. У разі оголошення дня трауру (скорботи, жалоби) АТ «НСТУ» зобов'язане:

- а) припинити поширення комедійних та еротичних фільмів, гумористичних, розважальних та музичних програм, що містять твори мажорного звучання (крім дитячих програм), телевізійних і радіовікторин, музичних програм на замовлення в прямому ефірі;
- б) припинити поширення рекламної інформації, що містить елементи гумору та еротики;
- в) поширювати щонайменше один раз на дві години інформацію про день трауру (скорботи, жалоби) та причини його оголошення;
- г) оголосити о 12-й годині або в інший час, визначений відповідним нормативно-правовим актом, хвилину мовчання із супроводженням звуком метронома чи без нього;
- г) під час телемовлення на екрані безперервно демонструвати зображення палаючої свічки.

2.11.3. У день трауру (скорботи, жалоби) у програмах АТ «НСТУ» органам управління, працівникам, журналістам та іншим працівникам творчих підрозділів забороняється піддавати сумніву доречність оголошення дня трауру (скорботи, жалоби).

2.11.4. АТ «НСТУ» має право припинити в день трауру (скорботи, жалоби) чи день пам'яті поширення всіх програм.

3. ВИМОГИ ДО СТВОРЕННЯ КОНТЕНТУ ЩОДО ВРАЗЛИВИХ ТА НЕЗАХИЩЕНИХ ГРУП

3.1. Вимоги до поширення інформації про насильство

3.1.1. Насильство та жорстокість порушують фундаментальні й невід'ємні права людини, гарантовані міжнародним законодавством та Конституцією України, а також входять до складу найтяжчих правопорушень, передбачених Кримінальним кодексом України.

3.1.2. Медіа мають значний вплив на суспільство, зокрема на дитячу аудиторію, прагнуть сприяти руху українського суспільства до європейських цінностей і дедалі більшій повазі до прав людини, тож насильство й жорстокість у будь-яких проявах є неприйнятними.

3.1.3. АТ «НСТУ», виробляючи або поширюючи контент щодо насильства й жорстокості, вважає, що висвітлення теми, а також окремих випадків насильства та проявів жорстокості необхідне, щоб надавати суспільству повну, об'єктивну й достовірну інформацію про наявність важливої суспільної проблеми, окреслювати напрямки й стан її вирішення, ризики, які ця проблема створює безпосередньо для аудиторії, а також прагне переконати людей, схильних до насильства й жорстокості, утримуватися від них.

3.1.4. Поширення інформації про насильство та жорстокість, зокрема в медіа, може спричиняти такі негативні ефекти:

- а) знижувати реакцію на насильство, породжувати збайдужіння, зменшувати співчуття жертви й засудження насильника;
- б) сприяти засвоєнню способів насильницьких дій, насильницьких моделей поведінки, агресивних думок, настановлень й афектів;
- в) провокувати викид адреналіну — спостерігаючи насильство й жорстокість, мозок дитини підсвідомо сприймає їх як загрозу, тож фізіологічно готує організм до реагування на неї (втеча, захист);

г) на особу, що сприймає медіа-контент із демонстрацією насильства й жорстокості, можна впливати через взаємодію різних механізмів.

3.1.5. Для зменшення негативних ефектів необхідно:

а) у найближчій сцені виразно засуджувати насильство, якщо уникнути демонстрації сцен жорстокості неможливо — роз'яснити його шкідливість, показати наслідки;

б) не висвітлювати детально (інструктивно) способи вчинення насильства, щоб діти не змогли їх скопіювати;

в) вводити у сцени попередження-заклик не повторювати таких дій у реальному житті;

г) утримуватися від демонстрації сцен, де поєднано елементи еротики й насильства та жорстокості;

г) якщо є крупний план нанесення удару, за умови, що така сцена одна або вони поодинокі (у порівнянні із загальним хронометражем сюжету), — такі місця треба технічно приховувати (наприклад, зробити блюр);

д) утримуватися від сцен, що показують страждання жертв насильства й жорстокості, які можуть належати до категорії жахів, поранення / пошкодження слід демонструвати так, щоб неможливо було розгледіти деталі;

е) уникати надмірної деталізації в аудіоряді (розповіді) про насильство й жорстокість, якщо озвучування подробиць не є необхідним (наприклад, у випадку журналістського розслідування).

3.1.6. У програмах АТ «НСТУ» без письмової згоди бодай одного з батьків або інших законних представників дитини не допускається оприлюднювати фото дитини, що зазнала фізичного чи сексуального насилля, а також розголошувати будь-яку інформацію, яка:

– може сприяти ідентифікувати дитину, задіяну у провадженні в справах про адміністративні правопорушення, кримінальному провадженні в будь-якому статусі або щодо якої є інформація про здійснене нею правопорушення;

– стосується факту самогубства дитини, при цьому ідентифікує її особу.

Суспільне ставить на перший план інтереси дитини та з обережністю ставиться до висвітлення питань, пов'язаних із дітьми.

Оскільки повідомлення про злочини, що стосуються сексуального насильства, зокрема щодо дітей, потребують особливої уваги, ця тема надзвичайно чутлива й може становити небезпеку для дитини.

З урахуванням рекомендацій Комісії з журналістської етики та Кодексу етики українського журналіста Суспільне вважає неприпустимим розкривати імена неповнолітніх (або вказувати інші ознаки, за якими їх можна розпізнати), що пов'язані з протизаконними діями чи стали учасниками подій, пов'язаних із насильством.

3.2. Вимоги до захисту дітей від негативного впливу інформації

3.2.1. У матеріалах АТ «НСТУ» (окрім фільмів) обмежується поширення інформації, що може завдати шкоди фізичному, психічному або моральному розвитку дітей, а також не допускається:

- а) надмірно зосереджувати увагу на насильстві відповідно до положень розділу 3.1 Редакційного статуту;
- б) позитивно оцінювати нанесення, заподіяння самим собі каліцтва або вчинення самогубства, підбурювати до таких дій, надмірно й необґрунтовано деталізувати засоби й обставини самогубства;
- в) демонструвати жорстоке поводження з тваринами, методи умертвіння тварин, показувати великим планом такої, що вмирає, або жорстоко понівеченої тварини, окрім випадків, якщо така демонстрація необхідна, щоб обговорити проблеми вирощування тварин на забій, популяризувати гуманне ставлення до тварин, за умови, що аудиторію попередили про сцени жорстокості;
- г) позитивно оцінювати вандалізм;
- г) позитивно оцінювати злочинне діяння або ідеалізувати злочинця, надмірно деталізувати моделювання злочинних дій та/або показувати дії, відтворення яких може бути небезпечним для здоров'я і життя дітей;
- д) позитивно оцінювати залежність від наркотичних, токсичних, психотропних речовин, тютюну чи алкоголю, а також від інших речовин, які використовуються або можуть використовуватися, щоб одурманювати людей, заохочувати їх вживати, виробляти, розповсюджувати чи купувати (виняток — мистецькі твори);
- е) вживати нецензурні висловлювання, слова, непристойні жести, крім випадків використання у творах мистецтва або відтворення у повідомленнях про новини дня або поточні події, що мають характер звичайної прес-інформації;
- є) закликати грати в азартні ігри, спонукати до участі в азартних іграх, окрім випадків, передбачених законами України;
- ж) демонструвати великим планом тіло померлої, такої, що вмирає, або жорстоко понівеченої людини, окрім випадків, якщо така демонстрація необхідна, щоб ідентифікувати особу, за умови, що аудиторію попередили про сцени жорстокості.

3.2.2. Визначаючи інформацію, що належить до зазначених вище обмежень, АТ «НСТУ» керується критеріями, затвердженими Національною радою спільно з органом спільного регулювання в порядку, передбаченому Законом України «Про медіа».

3.2.3. АТ «НСТУ» самостійно визначає вікову категорію аудиторії, на яку розраховані програми (зокрема фільми), керуючись критеріями класифікації, затвердженими Національною радою спільно з органом спільного регулювання.

3.2.4. Програми (зокрема фільми), які містять інформацію, що може завдати шкоди фізичному, психічному або моральному розвитку дітей, поширюються, враховуючи обмеження щодо часу показу. Вони мають позначатися спеціальними аудіальними та візуальними попередженнями перед демонстрацією, це також стосується всього аудіовізуального контенту впродовж його демонстрування. Відповідні спеціальні попередження (зокрема про мінімальну вікову категорію) зазначаються в розкладах програм або в каталозі програм.

3.2.5. Вимоги до демонстрації спеціальних попереджень (включно з ескізами) та вимоги до оголошення звукових попереджень затверджуються Національною радою спільно з органом спільного регулювання.

3.2.6. АТ «НСТУ» може затверджувати окремі правила та рекомендації щодо матеріалів, що стосуються неповнолітніх.

3.3. Вимоги до поширення інформації про різні групи населення (корінні народи, національні меншини (спільноти), релігійні групи, ЛГБТ+ спільноти, пацієнтів та осіб з інвалідністю)

3.3.1. У матеріалах, підготовлених та оприлюднених АТ «НСТУ», нікого не можна дискримінувати за ознаками гендерної ідентичності, сексуальної орієнтації, раси, кольору шкіри, політичних, релігійних та інших переконань, статі, віку, інвалідності, етнічного та соціального походження, громадянства, сімейного та майнового стану, місця проживання, мовними або іншими ознаками, які були, є та можуть бути дійсними або припущеними, також ніхто не може зазнавати обмежень у визнанні, реалізації або користуванні правами й свободами в будь-якій формі, встановленій законодавством України.

3.3.2. В ефірах АТ «НСТУ» забороняється поширювати:

– висловлювання, що розпалюють ненависть, ворожнечу або жорстокість до окремих осіб чи груп осіб за національною, расовою, гендерною, релігійною та іншими ознаками;

– висловлювання, що підбурюють до дискримінації чи утисків стосовно окремих осіб та груп осіб за ознаками етнічного чи соціального походження, громадянства, раси, релігії та вірувань, віку, статі, гендерної ідентичності, сексуальної орієнтації, інвалідності або за іншими ознаками.

3.3.3. У матеріалах АТ «НСТУ» вказувати на чийсь національність, расу, віросповідання, гендерну ідентичність, стать, мову спілкування, походження, політичні уподобання, сексуальну орієнтацію й на інші ознаки можна лише тоді, коли вони є необхідним складником інформації і коли це не викликає заперечень особи, про яку йдеться, неодмінно із забезпеченням інтересів такої особи та її гідності.

3.3.4. Необхідно утримуватися від натяків або коментарів, що стосуються інвалідності, фізичних особливостей, хвороби людини, уникати вживання образливих висловів, ненормативної лексики.

3.3.5. Якщо в прямому ефірі гість висловлює точку зору, що суперечить цим вимогам, журналіст, ведучий або інший творчий працівник АТ «НСТУ» має вдатися до всіх належних дій, щоб припинити таке висловлювання.

3.4. Вимоги до поширення інформації про правопорушення

3.4.1. З огляду на те, що популяризувати негативні приклади неприпустимо, АТ «НСТУ» не описує детально і не демонструє:

- а) способи вчинення правопорушень;
- б) способи уникнення передбаченої законом відповідальності;
- в) повідомлення про методи виготовлення та використання наркотичних препаратів або про місце їх придбання;
- г) інструкції чи поради щодо виготовлення, придбання або використання вибухових, наркотичних чи психотропних речовин;

г) іншу інформацію, яку особа може використати, щоб скоїти злочин, заподіяти шкоду собі чи іншим або негативно вплинути на осіб, емоційно нестабільних унаслідок захворювань чи збігу винятково тяжких життєвих обставин.

3.4.2. Висвітлюючи кримінальну та правоохоронну тематику, журналісти й інші працівники творчих підрозділів на всіх етапах (злочин, відкриття досудового провадження, хід слідства, затримання й арешт підозрюваних, хід судового процесу) докладають зусиль до неупередженого ставлення до підозрюваних, обвинувачених, підсудних, оскільки лише вирок суду дає підставу назвати людину винною в скоєнні злочину.

3.4.3. Практика і законодавство багатьох європейських країн забороняють розкривати особу, що перебуває під слідством. Ім'я фізичної особи, яка затримана, підозрюється чи обвинувачується у вчиненні кримінального правопорушення, або особи, яка вчинила адміністративне правопорушення, може бути використане (оприлюднене) лише в разі, коли обвинувальний вирок суду щодо неї набирає законної сили, коли у справі про адміністративне правопорушення вноситься постанова та в інших випадках, передбачених законом.

3.4.4. Розкриття імені особи на всіх етапах досудового провадження має становити суспільний інтерес (суспільно важливу інформацію) або ініціюватися самою особою, наприклад, коли йдеться про антикорупційні розслідування проти вищих посадових осіб.

3.4.5. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають докладати всіх можливих зусиль, аби щоразу озвучувати точку зору підозрюваного, обвинуваченого чи підсудного, його адвоката(-ів).

3.4.6. Точка зору родичів сторін має подаватися, щоб обставини справи висвітлювалися якнайповніше.

3.4.7. Подаючи результати розслідування до винесення вироку, потрібно чітко й недвозначно вказувати, що це результати слідства, позиція прокуратури чи позиція адвокатів, уникаючи при цьому ситуації, коли факти подаються як dokonані й доведені.

3.4.8. Якщо виникають сумніви щодо правильності вживання правової термінології або коректності висновків та коментарів правового спрямування, слід отримати консультацію юристів АТ «НСТУ», перш ніж поширювати інформацію.

3.4.9. Ім'я постраждалої від правопорушення людини може оприлюднюватися лише за її згодою або у випадку, якщо така інформація становить суспільний інтерес (є суспільно важливою інформацією).

3.4.10. Ім'я учасника цивільного спору, який стосується особистого життя сторін, може використовуватися іншими особами лише за його згодою.

3.4.11. Ім'я неповнолітнього правопорушника не розголошується за будь-яких обставин.

3.4.12. Оприлюднювати імена постраждалих від злочину, пов'язаного із сексуальним насильством, можна лише за згодою постраждалої особи (або її законного опікуна чи піклувальника).

3.4.13. Якщо потенційно постраждала особа звинувачує когось у скоєнні злочину проти неї, однак кримінальна справа щодо такої особи не порушена, АТ «НСТУ» поширює таку інформацію разом з іменем постраждалої особи.

3.4.14. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають бути людяними і чуйними до постраждалих осіб, не використовувати стан шоку чи розгубленості, щоб здійснити телезйомку або отримати інформацію, що може порушити права і завдати шкоди інтересам таких осіб у разі її поширення.

3.4.15. Працюючи в місцях збройних конфліктів, учинення терористичних актів, при ліквідації небезпечних кримінально протиправних груп, журналіст (учасник творчої групи) зобов'язані дотримуватися вимог щодо нерозголошення планів спеціальних підрозділів, відомостей, що є таємницею досудового розслідування, не допускати фактичної пропаганди дій терористів та інших кримінально протиправних груп, їхніх вчинків і заяв, спеціально інспірованих для медіа, не виступати в ролі арбітра, не втручатися в інцидент, не створювати штучної психологічної напруги в суспільстві.

4. СУСПІЛЬНЕ ТА ПОЛІТИКА. ВИБОРИ

4.1. Вимоги до поширення інформації під час виборчого процесу

4.1.1. АТ «НСТУ» інформує про перебіг виборчого процесу, події, пов'язані з виборами, на засадах збалансованості, достовірності, повноти й точності, об'єктивності поширюваної інформації, доступності з дотриманням вимог законодавства про інформацію та про медіа, норм журналістської етики.

4.1.2. Якщо поширюється повідомлення про перебіг виборчого процесу, події, пов'язані з виборами, не допускається замовчувати суспільно необхідну інформацію, що стосується цих подій, якщо вона була відома на момент поширення інформації.

4.1.3. АТ «НСТУ» поширює інформацію про вибори відповідно до фактів, не допускаючи перекручування інформації. Під час отримання інформації про події, пов'язані з виборами, з двох і більше джерел АТ «НСТУ» віддає перевагу першоджерелам.

4.1.4. АТ «НСТУ» самостійно визначає кількість ефірного часу для висвітлення фактів та подій, пов'язаних із виборчим процесом. У зазначених матеріалах забороняється виокремлювати особливим ставленням певних суб'єктів виборчого процесу чи надавати їм привілеї.

4.1.5. АТ «НСТУ» має збалансовано висвітлювати коментарі кандидатів, представників партій (організацій партій) — суб'єктів виборчого процесу щодо подій, пов'язаних із виборами.

4.1.6. АТ «НСТУ» має право створювати й поширювати у прямому ефірі програми за участю кандидатів, представників партій (організацій партій) — суб'єктів виборчого процесу, їхніх уповноважених, довірених осіб у формі передвиборних дебатів чи дискусій. Організація такої програми проводиться з урахуванням вимог Виборчого кодексу України.

4.1.7. Усім кандидатам і суб'єктам їх висування на відповідних виборах надається рівний доступ до ефірів АТ «НСТУ».

4.1.8. Поширюючи результати опитування громадської думки, пов'язаного з виборами, АТ «НСТУ» зазначає повну назву організації, що проводила опитування, замовників опитування, час його проведення, територію, яку охоплювало опитування, розмір та спосіб формування соціологічної вибірки опитаних, метод опитування, точне формулювання запитань, можливу статистичну похибку.

4.1.9. Забороняється оприлюднювати в день голосування результати опитування виборців щодо їхнього волевиявлення під час голосування, перш ніж воно завершиться.

4.1.10. Якщо АТ «НСТУ» оприлюднює результати інтерактивного опитування аудиторії, що проводиться під час програми, пов'язаної з виборами, або за участю кандидатів, представників партій (організацій партій) — суб'єктів виборчого процесу, учасникам програми забороняється коментувати результати цих опитувань або в інший спосіб посилатися на них. Протягом усього часу оприлюднення результатів інтерактивного опитування аудиторії має демонструватися на екрані (для телепрограм) текстове повідомлення: «Це опитування відображає думку лише цієї аудиторії». Це повідомлення мусить мати прийнятну для глядацтва форму чи бути озвученим (для радіопрограм) чітко і виразно диктором або ведучим програми безпосередньо перед оприлюдненням зазначених результатів і після нього.

4.1.11. Передвиборна агітація проводиться із дотриманням принципу рівних умов для кожного кандидата, партії (організації партії) — суб'єкта виборчого процесу та в порядку, передбаченому Виборчим кодексом України.

4.1.12. АТ «НСТУ» не несе відповідальності за зміст передвиборної агітації, розміщеної відповідно до договору із замовником, окрім випадків, коли агітація містить заклики до ліквідації незалежності України, зміни конституційного ладу насильницьким шляхом, порушення суверенітету й територіальної цілісності держави, підриву її безпеки, незаконного захоплення державної влади, пропаганду війни, насильства та розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, посягання на права та свободи людини, здоров'я населення.

4.1.13. У позавиборчий період АТ «НСТУ» не розміщує рекламу політичних партій чи суб'єктів, які задекларували намір участі у виборчому процесі або діяльність яких має ознаки такого наміру.

5. ВИСВІТЛЕННЯ ВОЄННИХ КОНФЛІКТІВ ТА ЗБРОЙНОЇ АГРЕСІЇ

5.1. Вимоги до поширення інформації про воєнні конфлікти

5.1.1. Поширюючи інформацію про воєнні конфлікти, журналісти й інші працівники творчих підрозділів мають утримуватися від домислів і подавати інформацію, що дасть змогу аудиторії зрозуміти причини й передумови воєнного конфлікту, його характер, хід війни тощо.

5.1.2. Якщо воєнний конфлікт має ознаки загарбницької війни, тобто нападу однієї країни на іншу з метою анексії території, проведення геноцидних практик, Суспільне має максимально обережно використовувати інформацію з офіційних джерел і медіа країни-агресора. При цьому слід перевіряти інформацію і у співпраці з незалежними фактчекінговими організаціями.

5.1.3. Будь-які заяви третіх країн мають верифікуватися через призму їхніх відносин із країною-агресором.

5.1.4. Для якісного висвітлення конфлікту Суспільне може залучати фахівців, що розуміються на історії чи специфіці того чи іншого регіону.

5.2. Висвітлення діяльності Збройних Сил України та інших силових відомств

5.2.1. Журналіст АТ «НСТУ» має право правомірно отримувати, зберігати, використовувати й поширювати:

- а) загальні відомості, відкрити інформацію про Збройні Сили України та інші силові відомства, інформацію, відкритість якої передбачена Законом України «Про доступ до публічної інформації», іншими законами;
- б) відкрити інформацію про підготовку та застосування сил оборони;
- в) загальні відомості щодо участі Збройних Сил України, інших складових сил оборони у відсічі та щодо широкомасштабної збройної агресії російської федерації проти України, розпочатої 24 лютого 2022 року;
- г) загальні відомості про результати завершених операцій (дій) (винятково за погодженням із відповідним керівником, командиром (начальником)), окрім інформації, що не підлягає розголошенню.

5.2.2. На період введення надзвичайного чи воєнного стану журналісти має бути готовими, що держава може відступати від забезпечення гарантій свободи слова за статтею 10 Конвенції про захист прав людини й основоположних свобод.

5.2.3. У разі введення надзвичайного чи воєнного стану журналісти зобов'язані ознайомитися з чинними обмеженнями щодо збору та поширення інформації, зокрема правилами перебування в зонах, визначених військовим командуванням чи військовими адміністраціями.

5.2.4. Тільки військове керівництво володіє усією повнотою інформації про обстановку на передових позиціях, тому саме військові посадові особи можуть надавати інформацію в обсягах, що дозволяє оперативна ситуація, і яка не наражає на небезпеку захисників та мирне населення.

5.2.5. Неприпустимо подвійно трактувати стратегічну й оперативну обстановку, що склалася на фронті, жонглювати військовою термінологією, намагатися продукувати власні прогнози, які нічим не обґрунтовані.

5.2.6. Неприпустимо вирізати з контексту заяви окремих осіб, зокрема офіційних, надавати цим заявам різного забарвлення й трактувати їх на власний розсуд.

5.2.7. Журналісти мають ставитися максимально обережно до інформації із соціальних мереж і телеграм-каналів, адже така інформація може бути неперевіреною, а власне джерела — піддаватися атаці чи бути «клонами» офіційних джерел.

5.2.8. Журналісти під час підготовки матеріалів зобов'язані:

- а) пред'являти прес-карту й акредитацію на вимогу представників Збройних Сил України, інших складових сил оборони;
- б) мати при собі та пред'являти документи, що посвідчують особу представника медіа;
- в) здійснювати переміщення в районі ведення бойових дій суто в терміни й за маршрутом, що визначені й погоджені в установленому порядку з редакціями та відповідними військовими адміністраціями, у порядку, що діє на момент збирання інформації;
- г) протягом усього часу перебування в районі бойових дій носити (розміщувати) знаки розпізнавання (позначки) представників медіа (транспортних засобів медіа) на видному місці, за винятком ситуацій, коли зазначене може призвести до виникнення загрози життю та здоров'ю представників медіа;

- г) мати при собі засоби індивідуального захисту, що передбачають щонайменше захисний шолом і бронежилет із відповідним маркуванням «ПРЕСА», «PRESS» (за винятком ситуацій, наведених у попередньому пункті);
- д) мати при собі медичну аптечку (у ній має бути все необхідне для надання першої медичної допомоги) та вміти нею користуватися;
- е) не чинити дій, несумісних зі статусом цивільних осіб, тобто не вдягати формений одяг та знаки розрізнення Збройних Сил України, інших складових сил оборони, не брати в руки зброю та боєприпаси;
- є) завершивши роботи на військових об'єктах, за вимогою передавати визначеній особі електронні та матеріальні носії з фото- та відеоматеріалами для перевірки щодо наявності інформації, що не підлягає розголошенню;
- ж) у разі наявності інформації, яка не підлягає розголошенню, на вимогу представника служби зв'язків із громадськістю (прес-служби) або іншої уповноваженої особи видалити таку інформацію з електронного носія.

5.2.9. Не підлягає розголошенню інформація, що може стати відомою журналістам під час роботи в районах ведення бойових дій під час дії правового режиму воєнного стану і яка визначена чинними законами та підзаконними актами.

5.2.10. Журналісти під час підготовки матеріалів мають особливо ретельно перевіряти всю технічну інформацію (метадані) та вилучати інформацію про дату зйомки, геолокацію, показники освітлення тощо. Фотографувати або здійснювати відеозапис місцевості вони мають у такий спосіб, щоб не викрити місце зйомки.

5.2.11. Журналісти мають дбати про безпеку пристроїв, використовувати надійні методи захисту комунікації, профілів у соціальних мережах.

5.2.12. При комунікації з мешканцями окупованих територій журналісти мають діяти за принципом «не нашкодь», максимально захищаючи особу, що надає інформацію, зокрема її зображення, голос, канал комунікації.

5.3. Вимоги, пов'язані з інформуванням про дії держави, визнаної Верховною Радою України державою-агресором або державою-окупантом, та її суб'єктів

5.3.1. АТ «НСТУ» забороняється поширювати:

- а) інформацію, що висвітлює збройну агресію проти України як внутрішній конфлікт, громадянський конфлікт чи громадянську війну, якщо наслідком цього є розпалювання ворожнечі або ненависті чи заклики до насильницької зміни, повалення конституційного ладу чи порушення територіальної цілісності;
- б) недостовірні матеріали щодо збройної агресії та діянь держави-агресора (держави-окупанта), її посадових осіб, осіб та організацій, що контролюються державою-агресором (державою-окупантом), у разі, якщо наслідком цього є розпалювання ворожнечі чи ненависті або заклики до насильницької зміни, повалення конституційного ладу чи порушення територіальної цілісності;
- в) програми та матеріали (крім інформаційних та інформаційно-аналітичних програм), серед учасників яких є особа, внесена до Переліку осіб, що створюють загрозу національній безпеці;

г) музичні фонограми, відеограми, музичні кліпи, поширення яких заборонено відповідно до частини другої статті 15 Закону України «Про культуру».

5.3.2. Висвітлення діяльності органів влади держави-агресора (держави-окупанта) в інформаційних та інформаційно-аналітичних програмах та/або матеріалах має супроводжуватися повідомленням про статус держави-агресора (держави-окупанта).

6. ВИМОГИ ДО РЕКЛАМИ ТА СПОНСОРСТВА

6.1. Загальні вимоги щодо реклами

6.1.1. Рекламна політика АТ «НСТУ» ґрунтується на законах України «Про суспільні медіа України», «Про рекламу», «Про забезпечення функціонування української мови як державної», інших нормативно-правових актах, які регулюють відносини у сфері реклами, а також Положенні про засади рекламної політики на телерадіоканалах та цифрових платформах акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України», інших внутрішніх документах АТ «НСТУ».

6.1.2. При визначенні обмежень щодо реклами АТ «НСТУ» керується вимогами, встановленими законами України «Про рекламу» та «Про суспільні медіа України».

6.1.3. Обсяг реклами, повідомлень про спонсорів не може перевищувати 5 відсотків, а впродовж виборчого процесу — 10 відсотків фактичного обсягу мовлення протягом астрономічної доби. Обсяг реклами впродовж кожної астрономічної години фактичного мовлення не може перевищувати 10 відсотків, а впродовж виборчого процесу — 15 відсотків.

6.1.4. Рекламні ролики можуть розміщуватися під час трансляції програми в такий спосіб, щоб не завдавати шкоди цілісності й змісту програми та правам її правовласників, за умови дотримання вимог, передбачених Законом України «Про рекламу».

6.1.5. Забороняється переривати рекламними роликами трансляцію пленарних засідань Верховної Ради України, засідань Верховної Ради Автономної Республіки Крим, офіційних державних заходів і церемоній, виступів Президента України, Голови Верховної Ради України, Прем'єр-міністра України, Голови Конституційного Суду України, Голови Верховного Суду, народних депутатів України, членів Кабінету Міністрів України, а також трансляцію релігійних служб (релігійних обрядів).

6.1.6. Рекламні ролики можуть розміщуватися під час трансляції програм, які складаються з автономних частин, або спортивних подій у перервах між їхніми частинами.

6.1.7. Під час трансляції спортивних подій допускається розміщувати окремі рекламні ролики поза рекламними блоками, в інших програмах це може здійснюватися лише у виняткових випадках.

6.1.8. Трансляція фільмів (окрім серіалів та документальних фільмів) і програм новин може перериватися рекламними роликами не більше ніж один раз на 30 хвилин.

6.1.9. Трансляція дитячих програм може перериватися рекламними роликами не більше ніж один раз на 30 хвилин за умови, що тривалість дитячої програми перевищує 30 хвилин.

6.1.10. Ведучим, дикторам та іншим учасникам інформаційних та інформаційно-аналітичних програм забороняється наводити споживчі властивості товару та/або вказувати банківські рахунки, контактні телефони, місцезнаходження виробника товару, ціну товару.

6.1.11. Трансляція (ретрансляція) рекламних роликів, які містяться у програмах, що транслюються (ретранслюються) на території України, дозволяється лише в разі, якщо за трансляцію (ретрансляцію) таких рекламних роликів сплачено юридичній особі України, незалежно від способу здійснення такої трансляції (ретрансляції). Ці положення не застосовуються до реклами, яка поширюється офіційними мовами Європейського Союзу юридичною особою, що має місцезнаходження в одній чи кількох державах — членах Європейського Союзу.

6.1.12. Забороняється обробляти зібрані чи іншим чином отримані персональні дані дітей із такою комерційною метою, як прямий маркетинг та профілювання, включно з поведінково орієнтованою рекламою.

6.1.13. У програмах забороняється наводити будь-яку інформацію рекламного характеру, подану у вигляді дикторського тексту та/або звукового супроводу, про спонсора — виробника алкогольних напоїв, його ім'я (найменування), найменування товару та/або торговельну марку, що належить спонсору.

6.2. Загальні вимоги щодо спонсорства

6.2.1. У програмах та інших матеріалах АТ «НСТУ», видовищних та інших заходах, проєктах тощо, які створені й проводяться за участю спонсорів, наведення будь-якої інформації рекламного характеру про спонсора та/або його товари, крім імені або найменування спонсора, комерційного (фірмового) найменування, найменування товару та/або торговельної марки, які виступають спонсорами, забороняється.

6.2.2. Програми, підготовлені за підтримки спонсора, мають визначатися особою, яка виготовила (створила) таку програму, користувацький контент або матеріал (якщо підтримка надавалася для виготовлення (створення)) чи поширює таку програму, користувацький контент або матеріал (якщо підтримка надавалася для поширення), за допомогою звукових, візуальних, комбінованих засобів або титрів на початку, під час та/або наприкінці програми, користувацького контенту або матеріалу як такі, що підготовлені за спонсорської підтримки. Спонсор не має права впливати на зміст і час виходу в ефір програми, користувацького контенту, проєкту тощо, виготовлення (створення)/поширення яких він підтримує, а також на редакційну відповідальність і незалежність АТ «НСТУ».

6.2.3. Спонсорство програм новин та програм про поточні події забороняється.

6.2.4. Вимоги до поширення інформації про спонсора, його ім'я (найменування), комерційного (фірмового) найменування, найменування товару та/або торговельної марки, що виступає спонсором, зокрема критерії визначення програми програмою про поточні події, особливості спонсорства дитячих, документальних та релігійних програм в аудіальних та аудіовізуальних медіа визначаються органом спільного регулювання.

6.2.5. Трансляція реклами, повідомлень про спонсора — виробника алкогольних напоїв, зокрема пива та/або напоїв, що виготовляються на його основі, знаків для товарів і послуг, інших об'єктів права інтелектуальної власності, під якими випускаються алкогольні напої, зокрема пиво та/або напої, що виготовляються на його основі, забороняється, окрім трансляції реклами та повідомлень про спонсорів, які придбані з правом на трансляцію міжнародних спортивних змагань Міжнародного олімпійського комітету, Федерації національних футбольних асоціацій, Союзу європейських футбольних асоціацій та на виконання міжнародних зобов'язань перед Європейською мовною спільнотою.

6.3. Соціальна реклама

6.3.1. Соціальна реклама має чітко відокремлюватися від інших програм на їхньому початку і наприкінці за допомогою звукових, візуальних, комбінованих засобів, титрів або коментарів ведучих із використанням слів «соціальна реклама».

6.3.2. На соціальну рекламу поширюються загальні вимоги до реклами, якщо інше не передбачено Законом України «Про рекламу».

6.3.3. Під час виборчого процесу соціальна реклама не може розміщуватися за кошти державного або місцевих бюджетів, окрім матеріалів, що розміщуються на замовлення виборчих комісій.

6.4. Вимоги щодо недопущення прихованої реклами

6.4.1. Прихована реклама — інформація про особу, ідею та/або товар, поширена за грошову чи іншу винагороду в програмі аудіального чи аудіовізуального медіа, матеріалах в іншому медіа, за допомогою інших рекламних засобів, якщо така інформація слугує рекламним цілям і може ввести в оману споживачів реклами щодо справжньої мети таких програм чи інших матеріалів.

6.4.2. Прихована реклама забороняється.

6.4.3. Реклама має чітко відокремлюватися від іншої інформації, незалежно від форм чи способів поширення, у такий спосіб, щоб її можна було ідентифікувати як рекламу.

6.4.4. Рекламні ролики (рекламні блоки) в ефірах АТ «НСТУ» мають чітко відокремлюватися від інших програм на початку і наприкінці рекламного блока за допомогою звукових, візуальних, комбінованих засобів, титрів або коментарів ведучих із використанням слова «реклама».

6.4.5. Інформаційний, авторський чи редакційний матеріал, у якому привертається увага до конкретної особи чи товару, який формує або підтримує обізнаність та інтерес аудиторії (глядацької, слухацької, читацької, користувачької) щодо цих особи чи товару та який поширюється за грошову чи іншу винагороду, має ідентифікуватись як реклама із дотриманням вимог зазначених законів із використанням слова «реклама».

7. КОНФЛІКТ ІНТЕРЕСІВ ЖУРНАЛІСТІВ ТА ІНШИХ ПРАЦІВНИКІВ ТВОРЧИХ ПІДРОЗДІЛІВ

7.1. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів не можуть мати ніяких сторонніх інтересів чи зобов'язань, що могли б завдати шкоди репутації чи взаємній довірі між АТ «НСТУ» й аудиторією. Якщо журналісти й інші працівники творчих підрозділів не можуть безсторонньо та неупереджено виконувати редакційне завдання, вони мають від нього відмовитися.

7.2. Незаконне отримання журналістом чи іншим працівником творчого підрозділу матеріальної винагороди чи будь-яких пільг за виконаний чи не виконаний журналістський матеріал несумісне із журналістським званням АТ «НСТУ».

7.3. Поширення інформації або відмова від її поширення задля отримання винагороди, іншої особистої вигоди чи преференцій для членів сім'ї та близьких, створення замовних матеріалів, пряма чи побічна участь у популяризації юридичних осіб чи фізичних осіб — підприємців або знаків для товарів та послуг у спосіб, що не охоплюється угодами чи домовленостями про спонсорство, — дії, несумісні із журналістським статусом.

7.4. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів не можуть використовувати службове становище в особистих цілях, задля наживи чи з прагненням догодити певним силам чи особам.

7.5. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів не мають права використовувати фінансову інформацію до її оприлюднення задля власного збагачення.

7.6. Журналісти й інші працівники творчих підрозділів не беруть матеріальних чи інших винагород від третіх осіб за розміщення чи замовчування інформації.

7.7. Отримання подарунків, послуг і пільг взамін на оприлюднення або, навпаки, приховування певної інформації несумісне з етичними принципами журналістики. Подібні вчинки передбачають оголошення догани або припинення співпраці (розірвання угоди, звільнення тощо) з таким журналістом чи іншим працівником творчого підрозділу.

8. ПОРЯДОК УТВОРЕННЯ, ДІЯЛЬНОСТІ Й ПОВНОВАЖЕННЯ РЕДАКЦІЙНОЇ РАДИ

8.1. Загальні положення

8.1.1. Редакційна рада формується з числа працівників АТ «НСТУ» в складі п'ятнадцяти осіб: п'яти осіб, які призначаються Наглядовою радою АТ «НСТУ», п'яти осіб, які обираються загальними зборами творчого колективу АТ «НСТУ», і п'яти осіб, які призначаються на конференції редакційних рад філій АТ «НСТУ».

8.1.2. На період дії воєнного стану в Україні, визначеного Указом Президента України «Про введення воєнного стану в Україні» від 24.02.2022 № 64/2022 (зі змінами), допускається формування Редакційної ради з числа працівників АТ «НСТУ» в складі п'ятнадцяти осіб у такому порядку: п'ять осіб, які призначаються Наглядовою радою АТ «НСТУ», п'ять осіб, які обираються на конференції творчих колективів АТ «НСТУ», і п'ять осіб, які призначаються на конференції редакційних рад філій АТ «НСТУ».

8.1.3. Члени Редакційної ради вирішують питання дотримання журналістських стандартів в АТ «НСТУ» та вимог, встановлених Редакційним статутом.

8.1.4. Строк повноважень члена Редакційної ради — 4 роки.

8.1.5. Повноваження Редакційної ради починаються з моменту першого засідання у новому складі, але не пізніше ніж через один календарний місяць із дати її обрання.

8.2. Завдання Редакційної ради

8.2.1. На Редакційну раду покладається:

- а) розробляти й подавати на затвердження Наглядовій раді АТ «НСТУ» Редакційного статуту або змін до нього;
- б) контролювати дотримання журналістами й іншими працівниками творчих підрозділів Редакційного статуту, якщо надходить відповідне звернення;
- в) контролювати дотримання прав журналістів та інших працівників творчих підрозділів, вимог щодо заборони цензури та втручання в редакційну й професійну діяльність АТ «НСТУ», якщо надходить відповідне звернення;

г) вносити на розгляд Наглядової ради АТ «НСТУ» питання про відсторонення посадових осіб від управління АТ «НСТУ» або його окремими підрозділами, які порушували Редакційний статут та/або вимоги законодавства щодо прав журналістів та інших працівників творчих підрозділів, заборони цензури та втручання в редакційну й професійну діяльність АТ «НСТУ», про призначення службового розслідування й звільнення цих осіб відповідно до закону й Статуту АТ «НСТУ», якщо зазначені порушення підтвердяться.

8.3. Повноваження Редакційної ради

8.3.1. Редакційна рада має право:

- а) ініціювати внесення змін до Редакційного статуту;
- б) надавати рекомендації щодо підвищення професійного рівня журналістів та інших працівників творчих підрозділів;
- в) перевіряти звернення журналістів та інших працівників творчих підрозділів щодо порушень Редакційного статуту, прав журналістів та інших працівників творчих підрозділів, вимог, пов'язаних із заборонаю цензури та втручання у творчу діяльність;
- г) звертатися до органів управління АТ «НСТУ» по службове розслідування фактів порушення Редакційного статуту, прав журналістів та інших працівників творчих підрозділів, вимог щодо заборони цензури та втручання у творчу діяльність АТ «НСТУ»;
- г) звертатися до органів управління АТ «НСТУ» по захист журналістів та інших працівників творчих підрозділів та їхніх прав, дотримання вимог, пов'язаних із заборонаю цензури та втручання у творчу діяльність, у випадку, якщо порушення вчиняють особи, які не є працівниками АТ «НСТУ»;
- д) звертатися до органів управління АТ «НСТУ» з вимогами надати інформацію з питань, які належать до повноважень Редакційної ради;
- е) взаємодіяти з інформаційним омбудсменом АТ «НСТУ» в разі його створення;
- є) взаємодіяти з редакційними радами філій АТ «НСТУ» та розглядати скарги й пропозиції за їхнім поданням, а також, якщо необхідно, переглядати рішення редакційних рад філій АТ «НСТУ» за їхнім зверненням, зверненням журналіста чи іншого працівника творчого підрозділу або з власної ініціативи. Перед зверненням до Редакційної ради така скарга чи пропозиція обов'язково спершу розглядається, надається відповідний висновок редакційною радою філії АТ «НСТУ»;
- ж) здійснювати інші повноваження, спрямовані на виконання завдань Редакційної ради.

8.4. Засідання Редакційної ради

8.4.1. Формою роботи Редакційної ради є установчі, чергові та позачергові засідання.

8.4.2. Чергові засідання Редакційної ради відбуваються не менше ніж чотири рази на рік.

8.4.3. Позачергове засідання Редакційної ради може бути скликане з ініціативи голови Редакційної ради або не менш як трьох її членів, або ж за зверненням керівних органів, якщо необхідно невідкладно розв'язати питання, що входять до компетенції Редакційної ради.

8.4.4. За згодою членів Редакційної ради засідання можуть відбуватися в дистанційному форматі, якщо наявний відповідний кворум.

8.4.5. Установче засідання новообраного складу Редакційної ради скликається правлінням АТ «НСТУ» не пізніше за один календарний місяць із дати її обрання.

8.4.6. Про проведення чергового засідання, його час, місце й порядок денний голова Редакційної ради не пізніше ніж за п'ять днів до дати його проведення повідомляє всіх членів Редакційної ради, надсилаючи лист чи електронне повідомлення, або ж особисто.

8.4.7. Про проведення позачергового засідання, його час, місце й порядок денний голова Редакційної ради не пізніше ніж за 48 годин до дати його проведення повідомляє всіх членів Редакційної ради, надсилаючи лист чи електронне повідомлення, або ж особисто.

8.4.8. Якщо голова Редакційної ради відсутній, не може виконувати свої обов'язки або відмовляється скликати позачергове засідання, засідання скликається за ініціативою трьох або більше членів Редакційної ради. Ініціатори засідання інформують усіх членів Редакційної ради про порядок денний, дату, місце проведення засідання.

8.4.9. Засідання Редакційної ради є правочинним, якщо на ньому особисто присутні не менш як десять членів, за винятком правил, установлених у розділі 10 «Перехідні положення» Редакційного статуту.

8.4.10. Рішення на засіданнях Редакційної ради ухвалюються не менш ніж вісьмома членами. Кожен член Редакційної ради має один голос. Якщо голоси розподіляються порівну, голова Редакційної ради має два голоси. Рішення Редакційної ради оформлюються протоколом, який підписується головою і секретарем Редакційної ради.

8.5. Голова Редакційної ради

8.5.1. Голова Редакційної ради обирається на засіданні Редакційної ради зі складу її членів. Голова Редакційної ради вважається обраним(-ою) або відкликаним(-ою) Редакційною радою, якщо за таке рішення на засіданні проголосувало не менше ніж вісім членів Редакційної ради, за винятком правил, установлених у розділі 10 «Перехідні положення» Редакційного статуту.

8.5.2. Голова Редакційної ради:

- а) організовує ведення протоколів засідань Редакційної ради та підписує їх;
- б) ініціює розгляд питань на засіданні Редакційної ради, формує порядок денний засідань;
- в) повідомляє про скликання чергових та позачергових зборів Редакційної ради;
- г) визначає час і місце проведення засідань Редакційної ради;
- г) підписує рішення, звернення, запити, відповіді на запити з питань, обговорених та ухвалених Редакційною радою;
- д) представляє Редакційну раду перед третіми особами, зокрема перед органами управління і творчим колективом АТ «НСТУ»;
- е) здійснює інші повноваження з метою забезпечення діяльності Редакційної ради та виконання нею своїх повноважень.

8.5.3. Повноваження голови Редакційної ради припиняються:

- а) коли закінчується термін його повноважень як голови Редакційної ради;
- б) якщо припиняються його повноваження як члена Редакційної ради;
- в) якщо він добровільно складає повноваження голови Редакційної ради;
- г) якщо його повноваження достроково припиняються Редакційною радою.

8.6. Секретар Редакційної ради

8.6.1. Редакційна рада обирає зі свого складу секретаря Редакційної ради, на якого покладаються обов'язки вести протоколи засідань Редакційної ради та здійснювати інші допоміжні повноваження, визначені Редакційною радою.

8.6.2. Якщо голова Редакційної ради через об'єктивні обставини відсутній на засіданні, його веде секретар. При цьому положення п. 8.4.10 Редакційного статуту щодо подвійного голосу до головуючого секретаря не застосовується.

8.7. Члени Редакційної ради

8.7.1. Член Редакційної ради має право:

- а) ініціювати розгляд питань на чергових та позачергових засіданнях Редакційної ради, вносячи пропозиції до порядку денного, які є обов'язковими для розгляду та введення до порядку денного, що формується головою Редакційної ради;
- б) вносити пропозиції щодо проєктів рішень Редакційної ради;
- в) вимагати від органів управління АТ «НСТУ», їхніх посадових осіб, членів Редакційної ради, працівників АТ «НСТУ» надавати необхідні матеріали й документи для ознайомлення, щоб ухвалювати рішення з питань порядку денного.

8.7.2. Член Редакційної ради зобов'язаний:

- а) брати участь у засіданнях Редакційної ради та голосувати на них;
- б) подавати матеріали й документи, необхідні для ініціювання питань порядку денного та їхнього розгляду на засіданнях;
- в) повідомляти про неможливість взяти участь у засіданні Редакційної ради, зазначаючи причини своєї відсутності;
- г) виконувати рішення, ухвалені Редакційною радою.

8.7.3. Повноваження члена Редакційної ради припиняються:

- а) після закінчення 4-річного терміну;
- б) за власним бажанням — повідомленням про це рішення під час одного із засідань Редакційної ради;
- в) через відкликання суб'єктом обрання або в разі звільнення;

- г) через тривалу (понад 6 місяців) хворобу або смерть;
- г) у разі грубого порушення Редакційного статуту, яке відповідним протокольним рішенням на засіданні констатує Редакційна рада;
- д) якщо вирок суду набирає законної сили.

8.7.4. Редакційна рада констатує випадки, передбачені пп. «б»—«д» п. 8.7.3 Редакційного статуту і звертається до суб'єкта обрання щодо дострокового припинення повноважень відповідного члена Редакційної ради.

8.7.5. Якщо повноваження члена Редакційної ради припиняються достроково, обирається новий член Редакційної ради за відповідною квотою в строк, що не перевищує чотирьох місяців із дня припинення повноважень.

8.8. Забезпечення функціонування Редакційної ради

8.8.1. Усі члени Редакційної ради здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

8.8.2. Необхідний для творчої діяльності й здійснення зазначених повноважень логістичний супровід (надання приміщення, обладнання, технічного оснащення, відшкодування витрат на відрядження членів тощо) забезпечує правління АТ «НСТУ».

8.8.3. Редакційна рада щороку до 1 жовтня розробляє та подає на розгляд правлінню АТ «НСТУ» та Наглядовій раді АТ «НСТУ» проєкт ресурсних і фінансових потреб Редакційної ради на наступний рік, що базується на плані її роботи.

8.8.4. Правління АТ «НСТУ» та Наглядова рада АТ «НСТУ» враховують потреби Редакційної ради, розробляючи та розглядаючи фінансовий план АТ «НСТУ» на наступний рік.

9. РЕДАКЦІЙНІ РАДИ ФІЛІЙ АТ «НСТУ»

9.1. Загальні положення

9.1.1. Редакційна рада філії АТ «НСТУ» формується в складі шести осіб: трьох осіб, які призначаються правлінням АТ «НСТУ», і трьох осіб, які призначаються загальними зборами творчого колективу відповідної філії АТ «НСТУ».

9.1.2. Редакційна рада філії АТ «НСТУ» обирає зі свого складу голову.

9.1.3. Строк повноважень члена редакційної ради філії АТ «НСТУ» — 4 роки.

9.1.4. Засідання редакційної ради філії АТ «НСТУ» правочинне, якщо на ньому особисто присутні не менш як чотири члени. Кожен член редакційної ради філії АТ «НСТУ» має один голос. Якщо голоси розподіляються порівну, голова редакційної ради філії АТ «НСТУ» має два голоси. Рішення редакційної ради філії АТ «НСТУ» оформлюються протоколом, який підписується головою редакційної ради філії АТ «НСТУ».

9.2. Повноваження редакційної ради філії АТ «НСТУ»

9.2.1. Зобов'язання редакційної ради філії АТ «НСТУ»:

- а) розглядати скарги журналістів та інших працівників творчих підрозділів філії АТ «НСТУ»;

- б) звертатися до Редакційної ради зі скаргами, пропозиціями та іншими зверненнями, що стосуються дотримання Редакційного статуту, вимог щодо заборони цензури та втручання у творчу діяльність журналістів та інших працівників творчих підрозділів філії АТ «НСТУ», а також з інших питань, що потребують розгляду Редакційної ради;
- в) перевіряти умови праці журналістів та інших працівників творчих підрозділів філії АТ «НСТУ»;
- г) перевіряти звернення журналістів та інших працівників творчих підрозділів філії АТ «НСТУ» щодо конфліктів, які стосуються вироблення та поширення контенту, наявності порушень Редакційного статуту, порушень прав журналістів та інших працівників творчих підрозділів філії АТ «НСТУ», вимог щодо заборони цензури та втручання у їхню творчу діяльність;
- г) контролювати дотримання прав журналістів та інших працівників творчих підрозділів філії АТ «НСТУ», вимог щодо заборони цензури та втручання в редакційну та професійну діяльність АТ «НСТУ»;
- д) звертатися до органів управління філії АТ «НСТУ» з вимогами щодо захисту журналістів та інших працівників творчих підрозділів філії АТ «НСТУ» та їхніх прав, дотримання вимог щодо заборони цензури й втручання в їхню творчу діяльність у разі, якщо порушення вчинили особи, які не є працівниками АТ «НСТУ»;
- е) звертатися до органів управління філії АТ «НСТУ» з вимогами надати інформацію з питань, які належать до повноважень редакційної ради філії АТ «НСТУ»;
- є) контролювати дотримання працівниками філії АТ «НСТУ» Редакційного статуту;
- ж) здійснювати інші повноваження, спрямовані на виконання завдань редакційної ради філії АТ «НСТУ».

9.3. Права та обов'язки членів редакційної ради філії АТ «НСТУ»

9.3.1. Член редакційної ради філії АТ «НСТУ» має право:

- а) ініціювати розгляд питань на чергових та позачергових засіданнях редакційної ради філії АТ «НСТУ», вносячи до порядку денного пропозиції, які є обов'язковими для розгляду та введення до порядку денного, що формується головою редакційної ради філії АТ «НСТУ»;
- б) вносити пропозиції щодо проєктів рішень редакційної ради філії АТ «НСТУ»;
- в) вимагати від органів управління філії АТ «НСТУ», їхніх посадових осіб, членів редакційної ради філії АТ «НСТУ», працівників надавати необхідні матеріали й документи для ознайомлення, щоб ухвалювати рішення з питань порядку денного.

9.3.2. Член редакційної ради філії АТ «НСТУ» зобов'язаний:

- а) брати участь у засіданнях редакційної ради філії АТ «НСТУ» та голосувати на них;
- б) подавати необхідні матеріали й документи, щоб ініціювати питання порядку денного та їхній розгляд на засіданнях;
- в) повідомляти про неможливість узяти участь у засіданні редакційної ради філії АТ «НСТУ», зазначивши причини своєї відсутності;

- г) виконувати рішення, ухвалені редакційною радою філії АТ «НСТУ».

10. ПЕРЕХІДНІ ПОЛОЖЕННЯ

10.1. Якщо після завершення одного місяця з дня закінчення строку повноважень членів Редакційної ради обирається від п'яти до дев'яти членів або якщо повноваження від шести до десяти членів Редакційної ради припиняються, то засідання Редакційної ради вважаються правочинними, якщо на них присутні не менш як п'ять членів Редакційної ради.

10.2. Рішення Редакційної ради, зокрема щодо обрання чи відкликання виконувача обов'язків голови та секретаря Редакційної ради, вважаються ухваленими, якщо за них проголосувало не менш ніж чотири члени Редакційної ради.

10.3. Повноваження виконувача обов'язків голови та секретаря Редакційної ради діють до моменту обрання голови й секретаря Редакційної ради в порядку, передбаченому пунктами 8.5 та 8.6 Редакційного статуту.

Голова Редакційної ради

Ірина КОРНІЄНКО