

Додаток 1
до оголошення про проведення
мистецького
конкурсу на виробництво (часткове)
радіопроекту «Радіоесеїстика» (робоча
назва) для радіоканалу «Радіо «Культура»
дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ»

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Мистецького конкурсу на виробництво (часткове) радіопроекту «Радіоесеїстика» (робоча назва) для радіоканалу «Радіо «Культура» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ»

Замовлення:

Виробництво (часткове) радіопроекту «Радіоесеїстика» (робоча назва) для радіоканалу «Радіо «Культура» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ».

Концепція передачі «Радіоесеїстика» (робоча назва)

«Радіоесеїстика» — цикл радіопубліцистичних передач, створених на основі авторських текстів-есеїв відомих українських письменників і присвячених темі чи темам, що можуть зацікавити широке коло слухацької аудиторії радіоканалу «Радіо «Культура» і відповідати його концепції. Кожна передача циклу — це авторський погляд автора / авторки-наратора на події, явища, факти, що мають зацікавити широке коло слухацької аудиторії радіоканалу «Радіо «Культура». Загальний хронометраж однієї передачі циклу — до 20 хв.

Концепція радіоканалу «Радіо «Культура»

«Радіо «Культура» – єдина українська радіостанція, що висвітлює лише культурну тематику, пропонує аудиторії високоякісний різножанровий контент культурно-мистецького спрямування. Має загальнонаціональне покриття, мовить не лише у ФМ-діапазоні, але й у середньохвильовому діапазоні, у дротовій мережі, на супутнику та через Інтернет (сайт ukr.radio, сторінка «Радіо «Культура» у Facebook, мобільний додаток suspilne.radio).

Основу контенту «Радіо «Культура» становлять лінійні розмовні культурно-мистецькі та науково-популярні передачі. Увазі слухачів представлені також музичні передачі, радіодрама, художні й документальні радіофільми. «Радіо «Культура»

працює з низкою унікальних форматів: створює радіодраму, радіодокументалістику, організовує виїзні студії з визначних культурних подій. «Радіо «Культура» є суб'єктом культурної дипломатії, оскільки завдяки взаємодії з Європейською мовною спільнотою провадить трансляції знакових музичних подій світу, а також надає закордонним радіомовникам знакові записи з Художнього фонду Українського радіо, зокрема у виконанні художніх колективів Українського радіо.

Кількість (обсяг замовлення) та реалізація Творчого завдання

Виробництво (часткове) радіопроєкту «Радіоесеїстика» (робоча назва) та реалізація цього Творчого завдання передбачають протягом 2021 року розроблення і написання автором/авторкою-наратором 25 сценаріїв передач та їхнє художнє начитування під аудіозапис в студії організатора конкурсу для подальшого виробництва останнім 25 випусків передачі «Радіоесеїстика» (робоча назва), що виходитимуть на радіоканалі «Радіо «Культура» протягом 2022 року та відповідатимуть законодавчим нормам про мовні квоти, цінностям Суспільного мовника і враховуватимуть особливості аудиторії «Радіо «Культура».

Послуга передбачає:

- створення оригінальних сценаріїв, адаптованих для художнього начитування під аудіозапис автором/авторкою-наратором для циклу з 25 передач;
- художнє начитування під аудіозапис автором/авторкою-наратором 25 створених сценаріїв у студії організатора.

Концепція сценаріїв радіопередачі «Радіоесеїстика»

– сценарії можуть бути створені одним автором/авторкою або групою авторів, при цьому кожен окремий сценарій повинен мати одного автора;

– сценарії мають бути адаптовані для художнього начитування під аудіозапис;

– кожен із сценаріїв має бути начитаний автором/авторкою (у ролі автора / авторки-наратора) цього сценарію. Тобто кожен із авторів/авторок сценаріїв повинен володіти майстерністю у художньому начитуванні під аудіозапис;

– кожен із сценаріїв має містити висловлення авторської позиції від першої особи (роль автора-наратора), що передбачає авторський погляд та інтерпретацію описаних подій, явищ, фактів, але не має суперечити об'єктивній реальності, історичним фактам тощо;

– кожен із сценаріїв має містити завершену історію/ думку/ сюжет і матеріали, що можуть бути актуальними протягом усього року (сезонів) та не є прив'язаними до

певних дат тощо, аби виробництво радіопроєкту забезпечувало можливість його оприлюднення та ротації у будь-який час року (сезону);

– кожен із сценаріїв має бути створений автором/авторкою, які є відомими письменниками, тобто мають досвід створення художніх/ есеїстичних текстів, які були опубліковані/ поставлені/ екранізовані протягом останніх 7 років, мають/мали високу популярність/ цитованість/ відзначені нагородами, мають переклади іноземними мовами тощо;

– сценарії можуть бути створені на основі раніше опублікованих літературних творів;

– кожен із сценаріїв має відповідати концепції передачі «Радіоесеїстика» (робоча назва), концепції радіоканалу «Радіо «Культура» та вимогам статей 9, 10 Закону України «Про телебачення і радіомовлення».

Вимоги до проєктів, що подаються учасниками для участі в цьому Мистецькому конкурсі:

Учасники мають подати:

- розгорнутий сценарій однієї передачі циклу, створений автором/авторкою-наратором (запропонованого/запропонованої учасником автора/авторки сценаріїв) з урахуванням хронометражу передачі – до 20 хв (текстовий файл);
- не менше 2-х аудіозаписів (по 2 записи голосу кожного запропонованого автора / авторки-наратора), де звучить голос кожного запропонованого автора / авторки сценаріїв для створення циклу радіоесеїв (студійні записи, записи онлайн-трансляцій дискусій, художніх читань, презентацій творів тощо). Записи мають бути такими, що нададуть змогу організатору оцінити володіння авторами / автором / авторкою сценаріїв навичками художнього читання під аудіозапис, можливість залучення авторів / автора / авторки сценаріїв як автора-наратора для художнього начитування під аудіозапис (аудіофайли);
- документи, що перелічені у додатку «Перелік документів».

Проєкти мають надаватися в такому вигляді:

- розгорнутий сценарій (текстові файли розмістити на файлообміннику чи інших ресурсах, надати організатору посилання з правом доступу);
- аудіофайли (розмістити на файлообміннику чи інших ресурсах, надати організатору посилання з правом доступу).

Формат аудіофайлів:

(недотримання цього формату не стане підставою неприйняття конкурсної роботи Учасника, але Учасники мають розуміти, що якість аудіофайлів може спотворити чи не в повній мірі донести майстерність автора / авторки, що може вплинути на оцінку конкурсної роботи)

- формат файлу (стиснення) – PCM, wave, MP3;
- частота дискретизації – 44,1 – 48 kHz, 16 bit;
- рівень нормалізації – 6 дБ.

Учасники цього Мистецького конкурсу подають свої проекти з усіма документами в електронному вигляді на електронну адресу: radio.culture.ukraine@gmail.com, зазначивши в темі листа «Пропозиція для участі в Мистецькому конкурсі радіопроектів “Радіоесеїстика”».

Телефон для довідок з питань умов та вимог цього Мистецького конкурсу:

+38 (044) 239-63-53

Контактна особа: **Корнієнко Ірина**.

Період подання проектів учасниками: з **05 серпня 2021 року по 30 серпня 2021 року** (27 календарних днів).

**Головний продюсер
дирекції «Українське радіо»**

Є. ЧИЖ