

Додаток 1
до оголошення про проведення мистецького
конкурсу на розроблення і написання сценаріїв
для радіопроєкту «Аудіокнижка» для
радіоканалу «Радіо «Культура» дирекції
«Українське радіо» АТ «НСТУ»

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ
Мистецького конкурсу на розроблення і написання
сценаріїв для радіопроєкту «Аудіокнижка»
для радіоканалу «Радіо «Культура»
дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ»

Замовлення:

Розроблення і написання сценаріїв для радіопроєкту «Аудіокнижка» для радіоканалу «Радіо «Культура» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ».

Кількість (обсяг замовлення) та реалізація творчого завдання:

Розроблення і написання сценаріїв для радіопроєкту «Аудіокнижка» та реалізація цього Творчого завдання передбачають протягом 2021 року розроблення автором / авторкою / групою авторів 12 сценаріїв передач, адаптованих для художнього багатоголосого начитування під аудіозапис, для подальшого виробництва організатором випусків передачі «Аудіокнижка», що виходитимуть на радіоканалі «Радіо Культура» протягом 2022–2023 років і відповідатимуть законодавчим нормам про мовні квоти, цінностям Суспільного мовника та враховуватимуть особливості аудиторії «Радіо «Культура».

Розроблення і написання сценаріїв передбачає:

– створення 12 (дванадцяти) оригінальних сценаріїв, адаптованих для художнього начитування під аудіозапис. Кожен сценарій має бути розрахований на 10–20 серій передачі «Аудіокнижка» хронометражем 20 хвилин кожна серія.

Концепція передачі «Аудіокнижка»:

«Аудіокнижка» – цикл радіолітературних передач, створених на основі прозових художніх або есеїстичних текстів відомих українських письменників, покликаний зацікавити широке коло слухацької аудиторії радіоканалу «Радіо «Культура» і відповідати його концепції. Кожна передача (10–20 серій) – це повна аудіоверсія завершеного літературного твору чи його відібраних фрагментів у виконанні найкращих українських акторів. Кожен сценарій для передачі «Аудіокнижка» має передбачати можливість художнього начитування під аудіозапис, тобто це має бути літературний твір, який зазнав спеціальної адаптації для відповідного озвучування в ефірі. Загальний хронометраж однієї серії передачі циклу – 20 хвилин.

Концепція радіоканалу «Радіо «Культура»:

«Радіо «Культура» – єдина українська радіостанція, що висвітлює лише культурну тематику, пропонує аудиторії високоякісний різножанровий контент культурно-мистецького спрямування. Має загальнонаціональне покриття, мовить не лише у ФМ-діапазоні, але й у середньохвильовому діапазоні, у дротовій мережі, на супутнику та через Інтернет (сайт ukr.radio, сторінка «Радіо «Культура» у Facebook, мобільний додаток suspilne.radio).

Основу контенту «Радіо «Культура» становлять лінійні розмовні культурно-мистецькі та науково-популярні передачі. Увазі слухачів представлені також музичні передачі, радіодрами, художні й документальні радіофільми. «Радіо «Культура» працює з низкою унікальних форматів: створює радіодраму, радіодокументалістику, організовує виїзні студії з нагоди визначних культурних подій. «Радіо «Культура» є суб'єктом культурної дипломатії, оскільки завдяки взаємодії з Європейською мовною спільнотою провадить трансляції знакових музичних подій світу, а також надає закордонним радіомовникам знакові записи з Художнього фонду Українського радіо, зокрема у виконанні художніх колективів Українського радіо.

Концепція сценаріїв радіопередачі «Аудіокнижка»:

- сценарії можуть бути створені одним автором / авторкою або групою авторів, при цьому кожен окремий сценарій може мати одного автора чи групу авторів;
- сценарії мають бути адаптовані для художнього начитування під аудіозапис;
- кожен зі сценаріїв має містити завершену історію / думку / сюжет і матеріали, що можуть бути актуальними протягом усього року (сезонів) та не є пов'язаними з певними датами тощо, аби виробництво радіопроєкту забезпечувало можливість його оприлюднення та ротації в будь-який час року (сезону);
- кожен зі сценаріїв повинен мати обсяг, достатній для створення 10–20 серій передачі «Аудіокнижка» з хронометражем 20 хвилин/серія;
- кожен зі сценаріїв має бути створений автором / авторкою або групою авторів, які є відомими письменниками, тобто мають досвід створення художніх / есеїстичних текстів, які були опубліковані / поставлені / екранізовані протягом останніх 7 років, мають / мали високу популярність / цитованість / відзначені нагородами, мають переклади іноземними мовами тощо;
- сценарії можуть бути створені на основі раніше опублікованих літературних творів;
- сценарії можуть бути створені на основі художніх або есеїстичних прозових творів;
- кожен зі сценаріїв має відповідати концепції передачі «Аудіокнижка», концепції радіоканалу «Радіо «Культура» та вимогам статей 9, 10 Закону України «Про телебачення і радіомовлення».

Вимоги до проєктів, що подаються учасниками для участі в цьому Мистецькому конкурсі:

Учасники мають подати:

- розгорнутий сценарій однієї передачі циклу, створений автором / авторкою (запропонованого / запропонованої Учасником) з урахуванням хронометражу однієї серії передачі – до 20 хвилин;
- документи, що перелічені в додатку до Положення про Мистецький конкурс на розроблення та написання сценаріїв для радіопроєкту «Радіодетектив» для радіоканалу «Радіо «Культура» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ».

Проекти мають надаватися в такому вигляді:

– усі складові конкурсного проекту розмістити на файлообміннику чи інших ресурсах, надати організатору посилання з правом доступу.

Учасники цього Мистецького конкурсу подають свої проекти з усіма документами в електронному вигляді на електронну адресу «Радіо «Культура»:

radio.culture.ukraine@gmail.com,

зазначивши в темі листа «Пропозиція для участі в Мистецькому конкурсі радіoproєкту «Аудіокнижка».

Телефон для довідок з питань умов та вимог цього Мистецького конкурсу:

[+38 \(044\) 239-63-53.](tel:+380442396353)

Контактна особа: Корнієнко Ірина.

Період подання проєктів учасниками:

з 23 вересня 2021 року по 06 жовтня 2021 року (14 календарних днів).