

Додаток 1  
до оголошення про проведення мистецького  
конкурсу на виробництво (часткове)  
радіопроєкту «Радіосеріал про депортації  
українців» (робоча назва) для радіоканалу  
«Радіо «Культура» дирекції «Українське  
радіо» АТ «НСТУ»

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ**  
**Мистецького конкурсу на виробництво (часткове)**  
**радіопроєкту «Радіосеріал про депортації українців» (робоча назва)**  
**для радіоканалу «Радіо «Культура»**  
**дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ»**

**Замовлення:**

Виробництво (часткове) радіопроєкту «Радіосеріал про депортації українців» (робоча назва) для радіоканалу «Радіо «Культура» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ».

**Концепція передачі «Радіосеріал про депортації українців» (робоча назва):**

*«Радіосеріал про депортації українців»* – цикл 7 радіодокументальних передач до 75-х роковин проведення акції «Вісла» на Лемківщині, Надсянні, Холмщині та Підляшші та 75-х роковин початку операції «Захід» і масової депортації українців до Сибіру. Радіосеріал допоможе аудиторії радіоканалу «Радіо Культура» опанувати складний історичний фактаж, а також надасть розуміння наслідків цих історичних подій. Тексти сценаріїв кожної передачі мають бути створені таким способом, аби зацікавити широке коло слухачької аудиторії радіоканалу «Радіо «Культура» і відповідати його концепції. Також кожен зі сценаріїв повинен містити не лише розрізнені історичні дані, але й елементи аналізу та концептуальні висновки. Загальний хронометраж однієї передачі циклу – до 20 хв.

**Концепція радіоканалу «Радіо «Культура»:**

*«Радіо «Культура»* – єдина українська радіостанція, що висвітлює лише культурну тематику, пропонує аудиторії високоякісний різножанровий контент культурно-мистецького спрямування. Має загальнонаціональне покриття, мовить не лише у ФМ-діапазоні, але й у середньохвильовому діапазоні, у дротовій мережі, на супутнику та через Інтернет (сайт ukr.radio, сторінка «Радіо «Культура» у Facebook, мобільний додаток suspilne.radio).

Основу контенту «Радіо «Культура» становлять лінійні розмовні культурно-мистецькі та науково-популярні передачі. Увазі слухачів представлені також музичні передачі, радіодрама, художні й документальні радіофільми. «Радіо «Культура» працює з низкою унікальних форматів: створює радіодраму, радіодокументалістику, організовує виїзні студії, присвячені визначним культурним подіям. «Радіо «Культура» є суб'єктом культурної дипломатії, оскільки завдяки взаємодії з Європейською мовною спільнотою провадить трансляції знакових музичних подій світу, а також надає закордонним радіомовникам записи з фонду Українського радіо, зокрема у виконанні художніх колективів Українського радіо.

**Кількість (обсяг замовлення) та реалізація творчого завдання:**

Виробництво (часткове) радіопроєкту «Радіосеріал про депортації українців» (робоча назва) та реалізація цього творчого завдання передбачають протягом 2022 року розроблення і написання автором / авторкою-наратором 7 сценаріїв передач та їх художнє начитування під аудіозапис у студії організатора конкурсу для подальшого виробництва останнім 7 випусків передачі «Радіосеріал про депортації українців» (робоча назва), що виходитимуть на радіоканалі «Радіо «Культура» протягом 2022 року до 75-х роковин проведення акції «Вісла» на Лемківщині, Надсянні, Холмщині та Підляшші та 75-х роковин початку операції «Захід» і масової депортації українців до Сибіру. Сценарії мають відповідати законодавчим нормам про мовні квоти, цінностям Суспільного мовника і враховувати особливості аудиторії «Радіо «Культура».

#### **Послуга передбачає:**

- створення оригінальних сценаріїв, адаптованих для художнього начитування під аудіозапис автором / авторкою-наратором для циклу із 7 передач;
- художнє начитування під аудіозапис автором / авторкою-наратором 7 створених сценаріїв у студії організатора.

#### **Концепція сценаріїв радіопередачі «Радіосеріал про депортації українців»:**

- сценарії можуть бути створені одним автором / авторкою або групою авторів;
- сценарії мають бути адаптовані для художнього начитування під аудіозапис;
- кожен зі сценаріїв має бути начитаний автором / авторкою (у ролі автора / авторки / співавтора / співавторки-наратора) цього сценарію. Тобто кожен із авторів / авторок сценаріїв повинен володіти майстерністю в художньому начитуванні під аудіозапис;
- кожен зі сценаріїв має містити висловлення авторської позиції від першої особи (роль автора-наратора), передбачати авторський погляд та інтерпретацію описаних подій, явищ, фактів історії, літератури, але при цьому не має суперечити об'єктивній реальності, історичним фактам;
- кожен сценарій має містити свідчення очевидців тих подій, коментарі експертів-істориків та інші елементи свідчень від першої особи, що посилюватимуть програми з точки зору стандартів достовірності та повноти наданої інформації (аудіофайли);
- кожен зі сценаріїв має бути присвячений не лише розрізним фактам історії та перебігу операцій «Вісла» та «Захід», але й містити елементи аналізу та концептуальні тези щодо перебігу, причин і наслідків цих подій;
- кожен зі сценаріїв має містити завершену історію / думку / сюжет і матеріали, що можуть бути актуальними протягом усього року (сезонів) та не є прив'язаними до певних дат, роковин або пір року тощо, аби виробництво радіопроєкту забезпечувало можливість його оприлюднення та ротації у будь-який рік і час року (сезону);
- кожен зі сценаріїв має бути створений автором / авторкою / співавторами, які є відомими письменниками / істориками / журналістами / публіцистами, тобто мають відповідну кваліфікацію (диплом про відповідну освіту або бібліографію створених праць на історичну тематику, або інші свідчення про відповідну кваліфікацію), досвід викладання або написання художніх / есеїстичних / публіцистичних текстів, які були опубліковані / поставлені / екранізовані протягом останніх 8 років, мають / мали високу популярність / цитованість / відзначені нагородами / мають переклади іноземними мовами тощо;
- сценарії можуть бути створені на основі раніше опублікованих літературних / есеїстичних / публіцистичних творів;

– кожен зі сценаріїв має відповідати концепції передачі «Радіосеріал про депортації українців» (робоча назва), концепції радіоканалу «Радіо «Культура» та вимогам статей 9, 10 Закону України «Про телебачення і радіомовлення».

**Вимоги до проєктів, що подаються учасниками для участі в цьому Мистецькому конкурсі:**

***Учасники мають подати:***

– розгорнутий сценарій однієї передачі циклу, створений автором / авторкою-наратором (запропонованого / запропонованої учасником автора / авторки сценаріїв) з урахуванням тематики та хронометражу передачі – до 20 хв (текстовий файл);

– не менше 2 аудіозаписів (по 2 записи голосу кожного запропонованого автора / авторки-наратора): студійні записи, записи онлайн-трансляцій дискусій, художніх читань, презентацій творів тощо. Записи мають бути такими, що дадуть змогу організатору оцінити володіння авторами / автором / авторкою сценаріїв навичками художнього читання під аудіозапис, можливість залучення авторів / автора / авторки сценаріїв до художнього начитування під аудіозапис (аудіофайли);

– аудіофайли, які є елементами запропонованого сценарію (містять спогади очевидців, коментарі експертів, відповідний інтершум тощо);

– за наявності – свідчення про отримання нагород або інших відзнак (скан-копія, текстовий файл тощо);

– документи, що перелічені в додатку «Перелік документів».

***Проекти мають надаватися в такому вигляді:***

– розгорнутий сценарій (текстові файли розмістити на файлообміннику чи інших ресурсах, надати організатору посилання з правом доступу);

– аудіофайли (розмістити на файлообміннику чи інших ресурсах, надати організатору посилання з правом доступу).

***Формат аудіофайлів:***

(недотримання цього формату не стане підставою неприйняття конкурсної роботи учасника, але учасники мають розуміти, що якість аудіофайлів може спотворити чи не повною мірою донести майстерність автора / авторки, що може вплинути на оцінку конкурсної роботи)

– формат файлу (стиснення) – PCM, wave, MP3;

– частота дискретизації – 44,1 – 48 kHz, 16 bit;

– рівень нормалізації – 6 дБ.

**Учасники цього Мистецького конкурсу подають свої проєкти з усіма документами в електронному вигляді на електронну адресу «Радіо «Культура»:**

radio.culture.ukraine@gmail.com,

**зазначивши в темі листа «Пропозиція для участі в Мистецькому конкурсі радіопроектів «Радіосеріал про депортації українців».**

**Телефон для довідок з питань умов та вимог цього Мистецького конкурсу:**

+38 (044) 239-63-53

**Контактна особа:** Корнієнко Ірина.

**Період подання проєктів учасниками:**

**з 01 лютого по 17 березня 2022 року (45 календарних днів).**