

Додаток 1
до оголошення про проведення мистецького
конкурсу на виробництво (часткове)
радіопроєкту «Радіоблог про життя і
творчість Григорія Сковороди» (робоча
назва) для радіоканалу «Радіо «Культура»
дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ»

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ
Мистецького конкурсу на виробництво (часткове)
радіопроєкту «Радіоблог про життя і творчість Григорія Сковороди» (робоча назва) для
радіоканалу «Радіо «Культура»
дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ»

Замовлення:

Виробництво (часткове) радіопроєкту «Радіоблог про життя і творчість Григорія Сковороди» (робоча назва) для радіоканалу «Радіо «Культура» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ».

Концепція передачі «Радіоблог про життя і творчість Григорія Сковороди» (робоча назва):

«Радіоблог про життя і творчість Григорія Сковороди» – цикл радіопубліцистичних передач, створених на основі авторських текстів-есеїв про життя і творчість Григорія Сковороди. Цей проєкт стане однією з важливих складових відзначення 300-річчя Григорія Сковороди та дасть змогу доповнити серію радіолітературних художньо-мистецьких передач, оскільки надасть аудиторії інтелектуальний концептуальний компонент, який є важливим для розуміння спадщини Григорія Сковороди. Тексти мають бути створені таким способом, аби зацікавити широке коло слухачької аудиторії радіоканалу «Радіо «Культура» і відповідати його концепції. Кожна передача циклу – це авторський погляд автора / авторки-наратора на події, явища, тексти в біографії Григорія Сковороди. Кожна з радіопубліцистичних передач має бути присвячена не лише розрізним фактам біографії видатного українського філософа, але й містити елементи аналізу ключових концептів його доробку. Загальний хронометраж однієї передачі циклу – до 10 хв.

Концепція радіоканалу «Радіо «Культура»:

«Радіо «Культура» – єдина українська радіостанція, що висвітлює лише культурну тематику, пропонує аудиторії високоякісний різножанровий контент культурно-мистецького спрямування. Має загальнонаціональне покриття, мовить не лише у ФМ-діапазоні, але й у середньохвильовому діапазоні, у дротовій мережі, на супутнику та через Інтернет (сайт ukr.radio, сторінка «Радіо «Культура» у Facebook, мобільний додаток suspilne.radio).

Основу контенту «Радіо «Культура» становлять лінійні розмовні культурно-мистецькі та науково-популярні передачі. Увазі слухачів представлені також музичні передачі, радіодрама, художні й документальні радіофільми. «Радіо «Культура» працює з низкою унікальних форматів: створює радіодраму, радіодокументалістику, організовує виїзні студії з визначних культурних подій. «Радіо «Культура» є суб'єктом культурної дипломатії, оскільки завдяки взаємодії з Європейською мовною спільнотою провадить трансляції знакових музичних

подій світу, а також надає закордонним радіомовникам знакові записи з фонду «Українського радіо», зокрема у виконанні художніх колективів Українського радіо.

Кількість (обсяг замовлення) та реалізація творчого завдання:

Виробництво (часткове) радіопроєкту «Радіоблог про життя і творчість Григорія Сковороди» (робоча назва) та реалізація цього творчого завдання передбачають протягом 2022 року розроблення і написання автором / авторкою-наратором 30 сценаріїв передач та їх художнє начитування під аудіозапис у студії організатора конкурсу для подальшого виробництва останнім 30 випусків передачі «Радіоблог про життя і творчість Григорія Сковороди» (робоча назва), що виходитимуть на радіоканалі «Радіо «Культура» протягом 2022 року на честь 300-річчя Григорія Сковороди та відповідатимуть законодавчим нормам про мовні квоти, цінностям Суспільного мовника і враховуватимуть особливості аудиторії «Радіо «Культура».

Послуга передбачає:

- створення оригінальних сценаріїв, адаптованих для художнього начитування під аудіозапис автором / авторкою-наратором для циклу з 30 передач;
- художнє начитування під аудіозапис автором / авторкою-наратором 30 створених сценаріїв у студії організатора.

Концепція сценаріїв радіопередачі «Радіоблог про життя і творчість Григорія Сковороди» (робоча назва) :

- сценарії можуть бути створені одним автором / авторкою або групою авторів, при цьому кожен окремий сценарій повинен мати одного автора;
- сценарії мають бути адаптовані для художнього начитування під аудіозапис;
- кожен із сценаріїв має бути начитаний автором / авторкою (у ролі автора / авторки / співавтора / співавторки-наратора) цього сценарію. Тобто кожен із авторів / авторок сценаріїв повинен володіти майстерністю у художньому начитуванні під аудіозапис;
- кожен із сценаріїв має містити висловлення авторської позиції від першої особи (роль автора-наратора), що передбачає авторський погляд та інтерпретацію описаних подій, явищ, фактів історії, літератури, історії літератури, але при цьому не має суперечити об'єктивній реальності, історичним фактам, біографії Григорія Сковороди тощо;
- кожна з радіопубліцистичних передач має бути присвячена не лише розрізним фактам біографії видатного українського філософа Григорія Сковороди, але й містити елементи аналізу ключових концептів його доробку;
- кожен із сценаріїв має містити завершену історію / думку / сюжет і матеріали, що можуть бути актуальними протягом усього року (сезонів) та не є прив'язаними до певних дат або пір року тощо, аби виробництво радіопроєкту забезпечувало можливість його оприлюднення та ротації в будь-який час року (сезону) й не тільки в рік 300-ліття Сковороди;
- кожен із сценаріїв має бути створений автором / авторкою, які є відомими письменниками / філософами, тобто мають відповідну кваліфікацію (диплом про освіту або бібліографію створених праць або інші свідчення про відповідну кваліфікацію), досвід викладання або написання художніх / есеїстичних текстів, які були опубліковані / поставлені / екранізовані протягом останніх 7 років, мають / мали високу популярність / цитованість / відзначені нагородами / мають переклади іноземними мовами тощо;
- сценарії можуть бути створені на основі раніше опублікованих літературних творів;

– кожен із сценаріїв має відповідати концепції передачі «Радіблог про життя і творчість Григорія Сковороди» (робоча назва), концепції радіоканалу «Радіо «Культура» та вимогам статей 9, 10 Закону України «Про телебачення і радіомовлення».

Вимоги до проєктів, що подаються учасниками для участі в цьому Мистецькому конкурсі:

Учасники мають подати:

– розгорнутий сценарій однієї передачі циклу, створений автором / авторкою-наратором (запропонованого / запропонованої учасником автора / авторки сценаріїв) з урахуванням тематики та хронометражу передачі – до 10 хв (текстовий файл);

– не менше 2 аудіозаписів (по 2 записи голосу кожного запропонованого автора / авторки-наратора), де звучить голос кожного запропонованого автора / авторки сценаріїв для створення циклу радіоесеїв (студійні записи, записи онлайн-трансляцій дискусій, художніх читань, презентацій творів тощо). Записи мають бути такими, що нададуть змогу організатору оцінити володіння авторами / авторкою сценаріїв навичками художнього читання під аудіозапис, можливість залучення авторів / автора / авторки сценаріїв як автора-наратора для художнього начитування під аудіозапис (аудіофайли);

– за наявності – свідчення про отримання нагород або інших відзнак (скан-копія, текстовий файл тощо);

– документи, що перелічені в додатку «Перелік документів».

Проекти мають надаватися в такому вигляді:

– розгорнутий сценарій (текстові файли розмістити на файлообміннику чи інших ресурсах, надати організатору посилання з правом доступу);

– аудіофайли (розмістити на файлообміннику чи інших ресурсах, надати організатору посилання з правом доступу).

Формат аудіофайлів:

(недотримання цього формату не стане підставою неприйняття конкурсної роботи учасника, але учасники мають розуміти, що якість аудіофайлів може спотворити чи не в повній мірі донести майстерність автора / авторки, що може вплинути на оцінку конкурсної роботи)

– формат файлу (стиснення) – PCM, wave, MP3;

– частота дискретизації – 44,1 – 48 kHz, 16 bit;

– рівень нормалізації – 6 дБ.

Учасники цього Мистецького конкурсу подають свої проєкти з усіма документами в електронному вигляді на електронну адресу «Радіо «Культура»:

radio.culture.ukraine@gmail.com,

зазначивши в темі листа «Пропозиція для участі в Мистецькому конкурсі радіопроект «Радіблог про життя і творчість Григорія Сковороди».

Телефон для довідок з питань умов та вимог цього Мистецького конкурсу:

[+38 \(044\) 239-63-53](tel:+380442396353)

Контактна особа: Корнієнко Ірина.

Період подання проєктів учасниками:

з 01 лютого по 28 лютого 2022 року (28 календарних днів).