

**Обґрунтування технічних та якісних характеристик  
предмета закупівлі, очікуваної вартості предмета закупівлі**

**Ідентифікатор закупівлі:** UA-2025-01-23-007287-а

**Предмет закупівлі:** Невиключні майнові авторські та суміжні права (дозвіл, ліцензія) на використання музичних творів з музичної бібліотеки [www.extrememusic.com](http://www.extrememusic.com).

**Код закупівлі:** 99999999-9 — Не відображене в інших розділах.

**Очікувана вартість закупівлі:** 300 000,00 грн. без ПДВ.

**Вид закупівлі:** закупівля без використання електронної системи (відповідно до підпункту 5 пункту 13 Постанови КМУ від 12.10.2022 № 1178).

**Джерело фінансування:** 2610 фінансова підтримка.

**Обґрунтування технічних та якісних характеристик предмета закупівлі:** У зв'язку з виробничою потребою, що полягає у необхідності безперервного використання музичного супроводу під час виробництва проєктів АТ «НСТУ» протягом 2025 року, з метою запобігання несанкціонованого використання об'єктів прав інтелектуальної власності, виникла потреба провести закупівлю невиключних майнових авторських та суміжних прав (дозволу, ліцензії) на використання музичних творів.

На ринку продажу прав на використання музики існує невелика кількість бібліотек, які надають невиключні права на використання музичних творів саме на території України, необхідними АТ «НСТУ» способами використання, зокрема під час радіоїної трансляції та обсягом треків, який задовільнить потреби дирекції «Українське радіо», телевізійних та діджитал платформ АТ «НСТУ».

Після здійснення аналізу ринку було обрано бібліотеку [www.extrememusic.com](http://www.extrememusic.com). Extreme Music - сучасна музична база, що постійно поповнюється актуальним матеріалом та має окремі підрозділи як для радіо, так і для телебачення, а також зручну навігацію, яка дозволяє максимально точно та швидко здійснювати пошук музики для виробництва проєктів АТ «НСТУ». Завдяки тому, що Extreme Music зазвичай не використовується у виробництві телевізійних та кіно проєктів, радіоканали АТ «НСТУ» суттєво відрізняються звучанням в ефірі від продукту інших медіа холдингів, водночас зміна музичної бази з зазначених проєктах призведе до затримки виробництва та втрати слухача.

Також, музична бібліотека Extreme Music містить близько 210 000 тисяч треків, з них близько 70 000 тисяч треків є ексклюзивними, тобто оригінальними повними версіями з повним набором інструментів. У вказаній бібліотеці є наступні жанри - класика, джаз, рок-н-ролл, рок, епік, поп, поп-модерн, хіп-хоп, танцювальна електронна музика, IDM, музика для кінофільмів/трейлерів, атмосферна, народна, easy listening, святкова, бальна, реггі, драм-н-басс, метал та ефекти для саунд-дизайну.

Матеріали бібліотеки Extreme Music підходять для музичного оформлення радіо, а також фільмів, телешоу, передач, анонсів, телевізійних проєктів та інших форматів контенту телебачення, та будь-яких інших засобів масової інформації. Окрім музичних треків бібліотека містить велику кількість звукових ефектів та різноманітних шумів, що є критично важливим у виробництві проєктів.

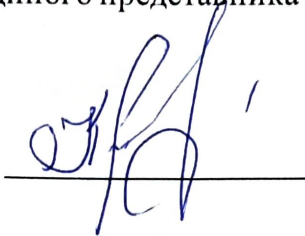
ТОВ «ПРОДАКШН МЬЮЗІК» є ексклюзивним представником музичної бібліотеки [extrememusic.com](http://extrememusic.com) на території України в рамках укладення відповідного договору з АТ «НСТУ», що підтверджується угодою укладеною між ТОВ «ПРОДАКШН МЬЮЗІК» та Extreme Music Library АВ від 27.11.2024 року, а також гарантує самостійне, за свій рахунок, врегулювання можливих претензій авторів музичних творів та можливих претензій від будь-яких третіх сторін, та надає АТ «НСТУ» можливість безперервного використання музичної бібліотеки Extreme

Music з 2022 року. Технічні та якісні характеристики предмета закупівлі були визначені відповідно до потреб замовника.

**Обґрунтування розміру бюджетного призначення:** розмір бюджетного призначення визначено відповідно до Плану використання бюджетних коштів АТ «НСТУ» на 2025 рік.

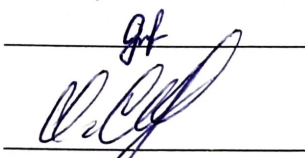
**Обґрунтування вартості предмета закупівлі:** вартість закупівлі було визначено на підставі листа-роз'яснення ПАТ «НСТУ» від 08.02.2020 «Про визначення орієнтовної вартості закупівлі», а саме з урахуванням видатків за рахунок коштів державного бюджету, закупівельних цін попередніх закупівель, коефіцієнту інфляції, змін курсів іноземних валют, періоду використання музичної бази та відповідної комерційної пропозиції від єдиного представника музичної бібліотеки Extreme Music ТОВ «ПРОДАКШН МЬЮЗІК».

Директор департаменту  
виробництва новин дирекції  
інформаційного мовлення



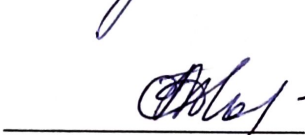
Сергій КИСІЛЬ

Головний продюсер дирекції  
інформаційного мовлення



Христина ГАВРИЛЮК

Директор департаменту  
спеціальних проєктів



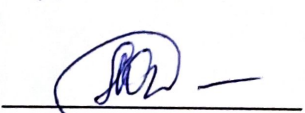
Оксана СКИБІНСЬКА

Директор департаменту сфiрного  
просування  
дирекції телебачення



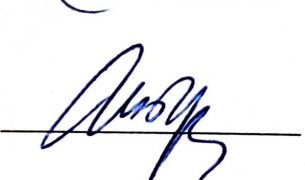
Юлія КОСАТА

Продюсер виконавчий групи з  
реалізації проєкту «Новий відлік»  
ТВО «Лінійні проєкти» дирекції  
телебачення



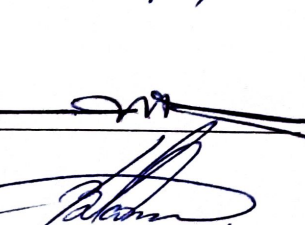
Євген ЧЕРНИШ

Продюсер виконавчий ТО Культура  
ТВО «Лінійні проєкти» дирекції  
телебачення



Юлія ІСАКОВА

Продюсер виконавчий ТВО  
«Лінійні проєкти» дирекції  
телебачення



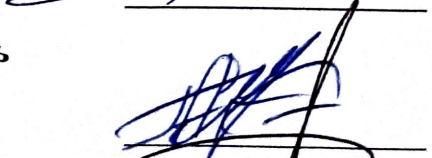
Ірина БУБНОВА

Начальник управління  
внутрішнього виробництва  
департаменту внутрішнього  
виробництва



Олександр ОПАНАСЮК

Директор департаменту  
внутрішнього виробництва



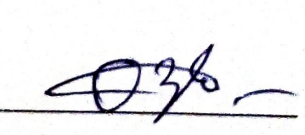
Володимир ЛАДИЖЕЦЬ

Директор департаменту з питань  
розмаїття, інклюзії та рівних  
можливостей



Анастасія ГУДИМА

Головний продюсер дирекції  
телебачення



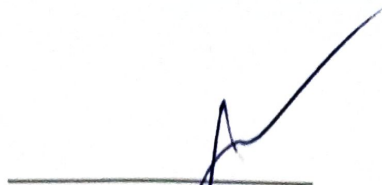
Григорій ТИЧИНА

Директор департаменту цифрового  
контенту та соцмереж дирекції  
цифрових платформ



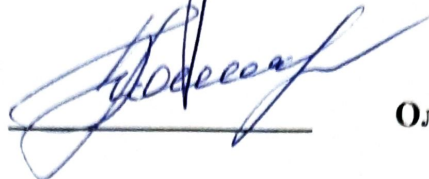
Олександра ЗАХАРЧЕНКО

Головний продюсер  
дирекції цифрових платформ



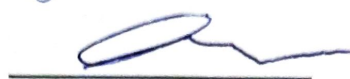
**Вікторія МУРОВАНА**

Директор департаменту ефірного  
просування дирекції «Українське  
радіо»



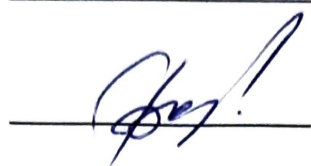
**Олена БРАЛОВА**

Головний продюсер дирекції  
«Українське радіо»



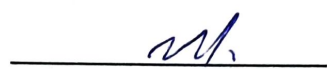
**Євгеній ЧИЖ**

Директор дирекції маркетингу та  
комунікацій



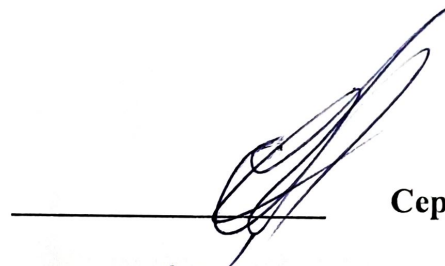
**Олена БОНДАРУК**

Директор департаменту промо та  
дизайну дирекції маркетингу та  
комунікацій



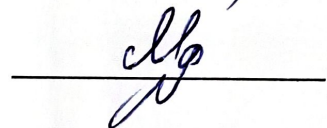
**Максим ЛЕСНЯК**

Продюсер виконавчий  
департаменту зовнішнього  
виробництва соціально  
впливового контенту та  
копродукції



**Сергій НЕДЗЕЛЬСЬКИЙ**

Продюсер виконавчий Творчо-  
виробниче об'єднання «СПОРТ »



**Олексій МАНДЗІЙ**