

КОНЦЕПЦІЯ ЖУРНАЛІСТСЬКОГО РОЗСЛІДУВАННЯ

		LOGLINE (не більше 12 слів)	ДЕТАЛІЗАЦІЯ (як та чому)	ОЦІНКА (як зрозуміти, що проєкт виконав свою функцію)
КОНЦЕПТ				
ЦІЛЬОВА АУДИТОРІЯ «поведінкові характеристики»				
КРИТЕРІЇ ВІДБОРУ	Героїв (спікерів)			
	Історій (кейсів)			
ВЕДУЧИЙ ТА ЙОГО РОЛЬ				
ДОДАТКОВІ УЧАСНИКИ ТА ЇХ РОЛЬ				
ГІПОТЕЗА				
ЩО ГЛЯДАЧ ПЕРЕКАЖЕ «БІЛЯ КУЛЕРА»				
ЯКІ ЕМОЦІЇ ОТРИМАЄ ГЛЯДАЧ				
ЯКІ ЦІННОСТІ НЕСЕ ПРОЄКТ				

СТРУКТУРА ПРОЄКТУ

(для кожної платформи)

ЕЛЕМЕНТИ ПРОЄКТУ (в порядку розташування в проєкті)	ХРОНОМЕТРАЖ	ФУНКЦІЯ (яку функцію виконує кожен елемент самостійно та як частина проєкту)	РЕАЛІЗАЦІЯ (технології, візуалізація)
ТЕЛЕПЛАТФОРМА (детальний опис кожного елемента)			

ВИМОГИ ДО ОБЛАДНАННЯ

ТИП ОБЛАДНАННЯ	МОДЕЛЬ	КІЛЬКІСТЬ	ФОРМАТ ТА ТИП (HD, SD, 16 на 9, 4 на 3)

--	--	--	--