

Кому: Наглядовій раді АТ «НСТУ»

Від: Кандидата на посаду
Голови правління
АТ «Національна Суспільна
телерадіокомпанія України»

Докаленка Віталія Вікторовича

БІОГРАФІЯ

Народився 2 травня 1966 року в місті Києві.

з 1984 року по 1986 рік – служба в армії

Освіта вища – факультет журналістики Київського університету ім. Т.Г. Шевченко

Трудова діяльність:

В 1987 році – механік. 3-го розряду по експлуатації телевізійного обладнання Українського телебачення (Держтелебачення УРСР)

В 1988 році став одним із організаторів першої комерційної продакшн-студії «Майстер-відео». Зйомки перших рекламних роликів в Україні, концертів, фільмів.

В 1995 році був автором перших вітчизняних відео кліпів українських музикантів (Табула Раса - «Шейк, шей, шей», Ірина Білик – «Так просто», «Я їду на війну», Скрябін – «Той прикрий світ» та ін.).

З 1998 року – режисер циклу програм О. Ткаченко «Обличчя світу» на телеканалі «ІНТЕР». 52 програми – портрети перших обличь світу: Далай Лама, Піночет, Жак Ширак, Коперфільд, Рей Бредбері та ін.

З 1999 року – головний режисер телекомпанії «Новий канал». Виведення каналу, який транслювався тільки на місто Київ в загальнонаціональні. Створення лінійки програм власного виробництва таких як «Підйом», «Репортер», «Зона ночі», «Живий звук». Запуск першого реаліті шоу в Україні – «За склом 3. Тепер ти в армії», запуск серіального виробництва сценаристки Т. Гнедаш – «Завтра буде завтра», «Небо в горошок». Відкриття нових ТВ-зірок – Юрія Горбунова, Маши Єфросініної, Генадія Попенко та інших.

З 2003 по 2005 роки – Голова правління ЗАТ «Тоніс». Виведення нішового каналу на рівень самоокупності на другий рік та збільшення долі в чотири рази.

В 2005 році Указом президента України призначений на пост президента Національної Телерадіокомпанії України. Під керівництвом було створено ряд успішних телевізійних та соціальних проектів:

єдиний в Україні Музей телебачення;

з'їзд керівників інформаційних служб європейських телеканалів – членів EBU (м. Ялта);

перша участь України в Дитячому Євробаченні;

перша участь України в танцювальному Євробаченні;

запуск проведення Дитячого Євробачення в Україні; в 2007 та 2008 роках завойовано два других місця на Євробаченні – Веркою Сердючкою та Ані Лорак;

істотно збільшено власне виробництво, в тому числі виробництво документальних фільмів;

за документальний фільм «Голодомор. Технології Геноциду» режисер фільму Віктор Дерюгін отримав звання Заслуженого діяча мистецтв України);

старт проекту «Світські хроніки з Катериною Осадчою».

З 2008 року по 2011 рік – Генеральний директор телеканалу «Сіті». Створив концептуальний міський телеканал. Новини каналу в Києві дивились на рівні новин великих загальнонаціональних каналів. 70 відсотків ефіру - програми власного виробництва.

З 2010 року – керівник департаменту розважальних проектів «1+1 продакшн». Створено проекти «Голос країни», «Від босячки – до леді», «Адська кухня», «Мільйонер під прикриттям» та багато інших. За цей період було реалізовано більше 70 проектів, які вийшли в ефір групи каналів «1+1». Проект Дмитра Комарова «Світ на виворіт» уже більше 10 років в ефірі.

З 2013 по 2017 рік керівник власного продакшену «Майстер відео». Виробництво програм для комерційних каналів України (ресторанне реаліті за власним форматом «Війна світів» Новий канал, анімаційні проекти для каналу «ПлюсПлюс», «Депутат під прикриттям» для каналу ICTV).

З 2017 року член Експертної комісії з відбору кінопроектів при Державному агентстві України з питань кіно.

З березня 2019 року по березень 2021 року член Ради з державної підтримки кінематографії при Державному агентстві України з питань кіно.

Одружений, маю доньку.

Судимостей не маю. Політично не заангажований.

Докаленко В.В. _____
31.03.2021