

Додаток 1  
до оголошення про проведення мистецького конкурсу на виробництво (часткове) радіопроєкту «Теорія ймовірності» (робоча назва) для радіоканалу «Українське радіо» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ»

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ**  
**Мистецького конкурсу на виробництво (часткове)**  
**радіопроєкту «Теорія ймовірності» (робоча назва)**  
**для радіоканалу «Українське радіо»**  
**дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ»**

**Замовлення:**

Виробництво (часткове) радіопроєкту «Теорія ймовірності» (цикл передач, назва робоча) для радіоканалу «Українське радіо» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ».

**Кількість (обсяг замовлення):**

Виробництво (часткове) у 2021 році текстових та аудіоматеріалів за участю запропонованого/запропонованої учасником ведучого/ведучої для 70 випусків передачі «Теорія ймовірності» (робоча назва) із загальним хронометражем одного випуску до 7 хвилин про теоретичне і практичне підґрунтя поширених наукових стереотипів або тверджень, епізодів з літератури чи кінематографа, пов'язаних із наукою, для виходу на радіоканалі «Українське радіо» протягом 2021 року.

**Виробництво (часткове) передбачає:**

– створення деталізованих сценаріїв для одного/однієї ведучого/ведучої (запропонованого/запропонованої учасником) для циклу передач з дотриманням вимог статей 9, 10 Закону України «Про телебачення і радіомовлення» та з урахуванням концепції мовлення радіоканалу та концепції передачі;

– створення аудіоматеріалів за участю запропонованого/запропонованої учасником ведучого/ведучої відповідно до сценаріїв з дотриманням вимог статей 9, 10 Закону України «Про телебачення і радіомовлення» та з урахуванням концепції мовлення радіоканалу та концепції передачі.

**Концепція радіоканалу «Українське радіо» :**

*«Українське радіо»* – найпопулярніша розмовна радіостанція України. Вірність традиціям поєднується з впровадженням сучасних технологій. «Українське радіо» засноване 16 листопада 1924 року – це перша радіостанція в Україні й одна з перших у світі. Нині має найбільшу в країні мережу: 193 ФМ-передавачі, а також мовить у середньохвильовому діапазоні, у дротовій мережі, на супутнику та через інтернет (сайт [ukr.radio](http://ukr.radio), сторінка «Українського радіо» у Facebook, Youtube-канал та мобільний додаток [suspilne.radio](http://suspilne.radio)).

За жанровим розподілом радіоканал «Українське радіо» – суспільно-політичний, розмовний. Основу контенту становлять щогодинні випуски новин та лінійні суспільно-політичні програми. Увазі слухачів представлені також тематичні, мистецькі, художні програми. «Українське радіо» працює з низкою унікальних форматів, які не під силу іншим мовникам: радіомости, виїзні студії, радіодокументалістика. Крім того, «Українське радіо» забезпечує ексклюзивні трансляції урочистих заходів, важливих державних подій, парламентських засідань.

***Концепція передачі «Теорія ймовірності» (робоча назва):***

***«Теорія ймовірності»*** – передача в жанрі радіомініатюри чи радіоблогу, яка розповідає про поширені стереотипи, твердження, епізоди з літератури чи кінематографа, пов’язані з наукою. У кожному випуску розглядають одне таке твердження чи епізод і, базуючись на фактах, доводять їх науковість чи псевдонауковість. Для доказів у передачі використовують відомі наукові дослідження, гіпотези іменитих вчених, а також результати практичних експериментів, описаних у відкритих джерелах. Критеріями для відбору тем можуть стати популярність того чи іншого твердження, суперечки щодо можливості відтворення в реальному житті того чи іншого епізоду з літературних чи кінематографічних творів, популярність теми дослідження серед сучасних науковців. Інформація у передачі подається коротко і доступно для середньостатистичного слухача, цікаво і динамічно, з елементами гумору та з використанням виражальних засобів радіо. Наявність у учасника чи ведучого/ведучої досвіду підготовки теле-, радіопередач або друкованих матеріалів подібного спрямування буде додатковою перевагою.

**Реалізація:**

Реалізація творчого завдання передбачає протягом 2021 року розроблення і написання сценаріїв передач та запис аудіоматеріалів за участю запропонованого/запропонованої учасником ведучого/ведучої на власному обладнанні учасника відповідно до розроблених сценаріїв для 70 випусків передачі, що виходитимуть в ефір протягом 2021 року та відповідають законодавчим нормам про мовні квоти, цінностям Суспільного мовника і враховують особливості аудиторії «Українського радіо».

**Вимоги до проєктів, що подаються учасниками для участі в цьому Мистецькому конкурсі**

***Учасники мають подати:***

- розгорнутий сценарій однієї передачі циклу, створений для одного ведучого/ведучої (запропонованого/запропонованої учасником), з урахуванням хронометражу кожної передачі – до 7 хвилин (текстові файли);
- запис однієї передачі (за запропонованим сценарієм і за участю запропонованого/запропонованої ведучого/ведучої) з урахуванням хронометражу кожної передачі – до 7 хвилин (аудіофайли).

***Проєкти мають надаватися в такому вигляді:***

- текстові файли (розгорнуті сценарії);

– аудіофайли (розмістити на файлообміннику і надати організатору посилання з правом доступу).

***Формат аудіофайлів:***

- формат файлу (стиснення) – PCM, wave, MP3;
- частота дискретизації – 44,1 – 48 kHz, 16 bit;
- рівень нормалізації – 6 дБ.

**Учасники цього Мистецького конкурсу подають свої проєкти з усіма документами в електронному вигляді на електронну адресу «Українського радіо»:**

**[castingradioua@gmail.com](mailto:castingradioua@gmail.com),**

**зазначивши в темі листа «Пропозиція для участі в Мистецькому конкурсі радіопроектів «Теорія ймовірності».**

**Телефон для довідок з питань умов та вимог цього Мистецького конкурсу:**

+ 380 63 376 09 90.

**Контактна особа:**

Олена Зілінченко.

**Період подання проєктів учасниками:**

**з 26 травня 2021 року по 09 червня 2021 року (15 календарних днів).**