Додаток 3
до оголошення про проведення мистецького конкурсу на виробництво (часткове) радіопроєкту «Бобіна Party» для радіоканалу «Радіо «Промінь» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ»

ПОЛОЖЕННЯ
про Мистецький конкурс на виробництво (часткове) радіопроєкту «Бобіна Party» для радіоканалу «Радіо «Промінь» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ»

1. Загальні положення

Це Положення розроблене відповідно до Порядку проведення мистецьких конкурсів на створення (виробництво) аудіо-, аудіовізуальних і літературних творів для дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ» та на супровід власних проєктів дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ» юридичними особами, фізичними особами та фізичними особами – підприємцями, затвердженого рішенням правління ПАТ «НСТУ» від 23.03.2020 № 180.

Це Положення встановлює процедуру проведення Мистецького конкурсу на виробництво (часткове) радіопроєкту «Бобіна Party» для радіоканалу «Радіо «Промінь» дирекції «Українське радіо» АТ «НСТУ» (далі – Мистецький конкурс) з метою відбору виконавця (юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців) для виробництва (часткового) радіопроєкту «Бобіна Party», вимоги до учасників та порядок ухвалення рішень щодо визначення переможця Мистецького конкурсу.

Мистецький конкурс є механізмом реалізації завдань дирекції «Українське радіо» в рамках мети, місії та стратегії АТ «НСТУ» як Суспільного мовника з дотриманням вимог Антикорупційної програми АТ «НСТУ».

Мистецький конкурс проводиться шляхом оцінювання проєктів з метою визначення переможця Мистецького конкурсу.

2. Умови участі в Мистецькому конкурсі

У Мистецькому конкурсі мають право брати участь юридичні особи будь-яких форм власності та організаційно-правових форм, серед учасників, кінцевих бенефіціарних власників (контролерів) або посадових осіб яких немає громадян Російської Федерації, а також фізичні особи – підприємці (3 група) (далі – Учасники).

Кожен Учасник має право подати лише один проєкт для участі в Мистецькому конкурсі. У разі подання Учасником декількох проєктів розглядатиметься проєкт, що надійшов першим, або другий проєкт – у разі офіційного відкликання Учасником проєкту, що був поданий першим.

Учасники Мистецького конкурсу гарантують, що ідеї та пропозиції, які вони подають для участі в Мистецькому конкурсі, є оригінальними та не порушують права та інтереси третіх осіб.

З Учасником, визнаним переможцем Мистецького конкурсу, процедура публічних закупівель здійснюється за переговорною процедурою відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі».

АТ «НСТУ» як організатор Мистецького конкурсу, уклавши відповідний договір із переможцем Мистецького конкурсу за результатами проведення відповідних процедур

закупівель згідно із Законом України «Про публічні закупівлі», має право в будь-який час, за будь-яких обставин та незалежно від якості виконання своїх договірних зобов'язань переможцем Мистецького конкурсу зменшити обсяги закупівлі, частково чи повністю відмовитися від послуг переможця Мистецького конкурсу, у межах чинного законодавства України змінивши умови укладеного договору або розірвавши договір.

Організатор Мистецького конкурсу не надає Учасникам іншої допомоги щодо участі в конкурсі, крім консультацій щодо правильного заповнення заявок на участь та роз'яснень правил участі в Мистецькому конкурсі, а також організаційних питань.

У Мистецькому конкурсі не можуть брати участь працівники АТ «НСТУ», їхні близькі родичі та всі особи, які пов'язані з організацією та проведенням Мистецького конкурсу.

3. **Порядок організації Мистецького конкурсу**

Задля організації та проведення Мистецького конкурсу утворено Конкурсну комісію.

Оцінювання проєктів Учасників членами Конкурсної комісії здійснюється шляхом заповнення карток експертних оцінок проєктів з виставленням балів від 1 (мін.) до 5 (макс.) з огляду на рівень відповідності проєкту критерію.

Рішення Конкурсної комісії приймаються шляхом голосування за кожний проєкт окремо. Кожне рішення Конкурсної комісії оформлюється протоколом.

Для участі в Мистецькому конкурсі Учасники мають подати по одному проєкту, який відповідає творчому завданню, та документи відповідно до встановленого переліку (додаток до цього Положення).

Учасники Мистецького конкурсу подають свої проєкти з усіма документами в електронному вигляді на електронну адресу: ideapromin@nrcu.gov.ua.

Проєкти Учасників з документами приймаються Конкурсною комісією.

Датою одержання заявки на участь у Мистецькому конкурсі Конкурсною комісією вважається дата надходження проєкту з усіма документами на електронну адресу, зазначену в цьому Положенні.

Конкурсна комісія протягом трьох робочих днів з дати отримання заявки на участь проводить перевірку повноти поданих документів та їхньої відповідності вимогам, встановленим цим Положенням.

У разі подання Учасником документів у неповному обсязі або неналежно оформлених Конкурсна комісія ухвалює відповідне рішення і протягом трьох робочих днів повідомляє про це Учасника шляхом направлення листа на його електронну адресу.

Учасник, щодо заявки якого надійшли зауваження від Конкурсної комісії, не пізніше трьох робочих днів з дня направлення Конкурсною комісією повідомлення (або у строк, менший від зазначеного, у разі подання Учасником проєкту в останні дні для подання) має право подати виправлені з урахуванням зауважень документи.

Документи, подані після завершення встановлених строків, не розглядаються Конкурсною комісією.

4. **Порядок проведення Мистецького конкурсу**

Мистецький конкурс складається з трьох етапів:

1) попередній відбір проєктів;

2) презентація проєктів;

3) визначення переможця.

Оцінювання проєктів Учасників членами Конкурсної комісії здійснюється шляхом заповнення карток експертних оцінок проєктів з виставленням балів від 1 (мін.) до 5 (макс.) з огляду на рівень відповідності проєкту критерію.

Коментарі та пояснення Учасникам при допущенні або недопущенні їх проєктів до наступних етапів Мистецького конкурсу не надаються.

На першому етапі Конкурсна комісія здійснює попередній відбір та оцінювання поданих проєктів за такими критеріями:

відповідність творчому завданню;

відповідність напряму та тематиці;

оригінальність ідеї;

соціальна важливість;

відповідність редакційній політиці, стандартам АТ «НСТУ»;

відповідність обсягу фінансування.

За підсумками розгляду та обговорення результатів попереднього відбору Конкурсна комісія приймає рішення про допущення проєктів до другого етапу Мистецького конкурсу шляхом голосування за кожний проєкт окремо.

Конкурсна комісія не пізніше ніж за п’ять робочих днів до дня проведення другого етапу Мистецького конкурсу повідомляє Учасників, проєкти яких допущені до участі в другому етапі, про дату, час, місце проведення другого етапу Мистецького конкурсу.

На другому етапі Мистецького конкурсу Учасники презентують свої проєкти на засіданні Конкурсної комісії.

Презентація кожного проєкту на засіданні Конкурсної комісії проводиться Учасниками особисто або їхніми представниками.

Члени Конкурсної комісії, продюсери виконавчі, продюсери, працівники АТ «НСТУ» та експерти, які можуть бути запрошені Конкурсною комісією до участі в засіданні, мають право ставити Учасникам питання щодо презентованого проєкту.

Регламент кожної презентації – до 10 хвилин, коментарі, відповіді на запитання – до 5 хвилин.

Відсутність (неприсутність на засіданні, недолучення до онлайн-конференції, відмова від участі в другому етапі / Мистецькому конкурсі) Учасника на другому етапі є підставою для дискваліфікації такого Учасника. Конкурсна комісія в разі наявності об’єктивних причин та в межах строків проведення Мистецького конкурсу може перенести дату засідання (презентації проєктів Учасниками).

Після проведення презентації члени Конкурсної комісії здійснюють оцінювання проєкту індивідуально за такими критеріями:

драматургічна якість;

актуальність теми, соціальна важливість;

режисерське бачення;

продюсерське бачення;

маркетинговий потенціал;

відповідність кошторису витрат масштабу проєкту.

За підсумками розгляду та обговорення результатів презентацій Конкурсна комісія приймає рішення про допущення проєктів до третього етапу Мистецького конкурсу шляхом голосування за кожний проєкт Учасника окремо.

Конкурсна комісія не пізніше ніж за п’ять робочих днів до дня проведення третього етапу Мистецького конкурсу повідомляє Учасників, проєкти яких допущені до участі в третьому етапі, про дату, час, місце проведення третього етапу Мистецького конкурсу.

На третьому етапі Мистецького конкурсу Конкурсна комісія обговорює проєкти на засіданні.

Конкурсною комісією може бути прийняте рішення про запрошення Учасників або недоцільність запрошення Учасників, проєкти яких допущені до третього етапу Мистецького конкурсу.

Члени Конкурсної комісії, продюсери виконавчі, продюсери, працівники АТ «НСТУ» та експерти, які можуть бути запрошені до участі в засіданні, мають право ставити питання щодо презентованого проєкту.

За підсумками обговорення проєктів Конкурсна комісія приймає рішення шляхом голосування за кожен проєкт окремо про визначення переможця Мистецького конкурсу та публікує інформацію про результати Мистецького конкурсу на сайті АТ «НСТУ».

Якщо після визначення переможця Мистецького конкурсу Конкурсній комісії стали відомі обставини, що могли вплинути на результати Мистецького конкурсу, або в разі відмови переможця Мистецького конкурсу від реалізації конкурсного проєкту відповідно до цього Положення та творчого завдання, Конкурсна комісія в межах строків проведення Мистецького конкурсу, визначених наказом АТ «НСТУ» про проведення Мистецького конкурсу, має право переглянути результати Мистецького конкурсу шляхом їх анулювання і прийняття нового рішення про визначення переможця Мистецького конкурсу або визнати Мистецький конкурс таким, що не відбувся.

5. Строки проведення Мистецького конкурсу

Проєкти Учасників приймаються з 08 квітня 2021 року по 21 квітня 2021 року.

Оголошення переможця Мистецького конкурсу відбудеться не пізніше 30 червня 2021 року.