

Оголошення про проведення Мистецького конкурсу на виробництво аудіальних та аудіовізуальних творів (контенту) — «Регіонального розслідування на екологічну тематику щодо забруднення повітря у Херсоні»

Акціонерне товариство «Національна суспільна телерадіокомпанія України» оголошує мистецький конкурс на виробництво програми на умовах грантового проєкту «Підтримка редакційної й цифрової трансформації та розвитку корпоративної культури суспільного медіа в Україні», у межах реалізації грантової угоди № 16636A0101 від 14.02.2024, укладеної акціонерним товариством «Національна суспільна телерадіокомпанія України» зі Шведським агентством з питань міжнародної співпраці та розвитку (SIDA).

Мистецький конкурс на виробництво аудіальних та аудіовізуальних творів (контенту) — регіонального розслідування на екологічну тематику щодо забруднення повітря у Херсоні (далі — Мистецький конкурс) проводиться з метою відбору переможця, з яким буде укладена угода на виробництво інформаційно-аналітичної програми, регіонального розслідування на екологічну тематику щодо забруднення повітря у Херсоні внаслідок російських обстрілів.

- Вид Конкурсу — виробництво аудіальних та аудіовізуальних творів (контенту);
- Напрямок Конкурсу — інформаційно-аналітична програма;
- Категорія Конкурсу — 100% замовлення АТ «НСТУ»;
- Тематична сесія Конкурсу — регіональне журналістське розслідування на екологічну тематику з відповідною технічною адаптацією для платформ телебачення та YouTube;
- Кількість епізодів — 1 (один);
- Хронометраж — не менше 26 хвилин;
- Термін реалізації проєкту: до 31.10.2025;
- Граничний ліміт фінансування проєкту сукупно становить 1 163 092,00 грн, без ПДВ.

Умови оплати:

20% після підписання угоди — авансовий платіж;

50% після здачі повного епізоду (не менше 26 хвилин), проміжного звіту та підписання акту;

30% після здачі всіх матеріалів та підписання акту.

Тема:

Забруднення повітря внаслідок російських обстрілів у прифронтовому Херсоні. Дослідження впливу постійних обстрілів на якість повітря в Херсоні та наслідків забруднення для здоров'я місцевих жителів та загального стану екології.

Дослідження має включати:

- Вивчення основних джерел забруднення повітря через обстріли (пожежі, руйнування інфраструктури, вибухи).
- Аналіз впливу забрудненого повітря на здоров'я жителів та довкілля.
- Аналіз дій місцевої влади та міжнародних організацій щодо моніторингу й усунення наслідків.
- Прогнози екологічного стану регіону у перспективі.

Проведення екологічного розслідування, через аналітику, візуалізацію та художні засоби має сприяти актуалізації для глядача питань порушення екологічного законодавства, критичних екологічних проблем, і їхнього впливу на суспільство.

Замовлення передбачає наступний обсяг контенту:

- 1-н епізод телевізійної (інформаційно-аналітичної) програми, розслідування на екологічну тематику з хронометражем — не менше 26 хвилин, з відповідною технічною адаптацією для ТБ і YouTube;
- анонс випуску — загалом 1 анонс (від 1 хв до 2 хв);
- тизер — загалом 1 тизер (від 30 сек до 1 хв);
- кавери для соцмереж;
- кешпен-відео для Facebook (не менше 2-ох);
- фото у кількості не менше 10 шт. до епізоду (зі зйомок);
- графічні картки з описами для Instagram.

Технічні вимоги до матеріалів.

Для участі в Конкурсі кандидати повинні в період з **10 лютого 2025 року до 06 березня 2025 року** (включно) заповнити форму реєстрації на участь у мистецькому конкурсі та подати такі документи:

контактні дані кандидата;

- назва програми;
- стислий опис програми (до 10 речень);
- розгорнутий синопсис (тритмент та інформація про потенційних героїв);
- кошторис витрат **без ПДВ** згідно з [формою](#);

- план виробництва;
- продюсерське бачення, пропозиції щодо технології виробництва проекту та пропозиції стосовно ключових осіб виробничої групи;
- режисерське бачення та художнє рішення;
- інші презентаційні матеріали (за наявності);
- скан-копії документів про реєстрацію суб'єкта підприємницької діяльності кандидата;
- один з двох пунктів видів документів (згідно із Законом України «Про публічні закупівлі»):

1) скан-копії документів про підтвердження виконання аналогічного договору на створення аудіовізуального твору (копія договору, акту приймання-передачі, накладної, лист відгук тощо);

2) довідка у довільній формі, підписана керівником, що містить інформацію про наявність у кандидата обладнання, матеріально-технічної бази та технологій необхідної для виконання договору та довідка про наявність у кандидата працівників відповідної кваліфікації, які мають необхідні знання та досвід.

Умовами конкурсу передбачено редакторський супровід впродовж реалізації проекту відповідального за ідею та бачення проекту регіонального редактора Суспільного.

Загальні конкурсні вимоги

Мистецький конкурс проводиться відповідно до [Порядку проведення мистецьких конкурсів в АТ «НСТУ»](#).

Кандидат має відповідати одному або декільком кваліфікаційним критеріям, а саме: наявність обладнання та матеріально-технічної бази; наявність працівників відповідної кваліфікації, які мають необхідні знання та досвід; наявність документально підтвердженого досвіду виконання аналогічного договору.

Подавати проекти для участі в мистецькому конкурсі можуть юридичні особи будь-яких форм власності та організаційно-правових форм, серед учасників, кінцевих бенефіціарних власників (контролерів) або посадових осіб яких немає громадян Російської Федерації, Республіки Білорусь та Ісламської Республіки Іран, а також фізичні особи-підприємці та фізичні особи, які не є громадянами Російської Федерації, Республіки Білорусь та Ісламської Республіки Іран та/або до кінцевих бенефіціарних власників застосовано санкції відповідно до Закону України «Про санкції» (далі Кандидати). З переможцем/переможцями Мистецького конкурсу процедури публічних закупівель здійснюються відповідно до вимог законодавства України.

Всі майнові права на всі об'єкти інтелектуальної власності від авторів та правовласників, чії твори увійдуть складовою частиною до майбутнього проекту, мають бути передані АТ «НСТУ» (<https://corp.suspilne.media/document/1180>)» для використання

будь-яким не забороненим законодавством України способом протягом усього періоду дії авторського права на території всіх країн світу.

При підготовці пропозицій просимо звернути Кандидатам увагу на Редакційний статут АТ «НСТУ» в частині вимог до створення та поширення контенту.

Етапи Конкурсу

I. Попередній відбір.

II. Презентаційна сесія (пітчінг).

Проекти оцінюватимуть за такими критеріями:

- драматургічна якість;
- творче бачення;
- виробниче бачення;
- відповідність вимогам каналу дистрибуції контенту та його конвергентність;
- відповідність кошторису витрат масштабу проєкту та термінам виробництва.

До уваги кандидатів / учасників Конкурсу!

- Форма реєстрації та подані документи мають бути заповнені українською мовою.
- Відповідальність за повноту та достовірність наданої інформації несе учасник Конкурсу.
- Рішення АТ «НСТУ» про невідповідність умовам Конкурсу оскарженню не підлягає.
- Кожен учасник Конкурсу гарантує, що надані матеріали не порушують майнові права інтелектуальної власності.
- Учасник Конкурсу надає свою згоду на обробку персональних даних. Зі свого боку АТ «НСТУ» гарантує захист наданої інформації учасника Конкурсу.

Ваші запитання щодо умов проведення Конкурсу Ви можете надсилати на електронну адресу Ye.Haifer@suspilne.media